Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр г.Петровска Саратовской области»

Музей «Петровский патриот»

Методическая разработка

Экскурсия с игровыми элементами

«Как жили древние люди»

Продолжительность: 1 а. час.

Возраст: дошкольники и младшие школьники.

Утверждена на педагогическом совете 20.02.2021 г.

Автор: педагог-организатор

Матюхина Юлия Алексеевна

2021/22 учебный год

**I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная методическая разработка имеет обучающе-воспитательную направленность. Это модифицированная программа с изучением исторического прошлого Нижнего Поволжья в игровой форме. В настоящее время знакомство с традициями дает детям уникальную возможность обрести свои исторические корни. Педагогическое внимание всегда приковано к трем профессиональным результатам: знанию, умению и воспитанию. История и культура родного края, ратные подвиги и судьбы соотечественников, семейные родословные, народное творчество, легенды народов Поволжья – все это и многое другое становится предметом познания детей, источником их социального, личностного и духовного развития.

Методическая разработка составлена на основе:

- Федерального Закона № 273 от 29.11.12 г. «Об образовании в Российской Федерации»,

- федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 года,

- примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Стандарты второго поколения).

Программа адаптирована на возраст 5-10 лет.

**II.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель: включение дошкольников в процесс социализации личности.

Задачи:

1.Развитие познавательных способностей дошкольников.

2.Расширение навыков общения и коммуникативности.

3.Привитие интереса к родной истории.

4.Воспитание чувства патриотизма.

5.Расширение словарного запаса.

6.Получение положительных эмоций в познавательном процессе.

**III.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

1.Экскурсия по содержанию историческая.

2.По составу участников: ориентирована на дошкольников и младших школьников.

3.По месту проведения: музейная, с включением единственного раздела экспозиции – «Древности Петровского края».

4.По форме проведения: экскурсия с игровыми элементами.

**IV.Основная часть**

1.Экскурсия

Экскурсия начинается со знакомства детей с музейным педагогом и с «хозяином» музейных древностей – мамонтенком Пушистиком (мягкая игрушка). Именно мамонтенок будет в центре внимания детей во время занятия.

Далее экскурсовод кратко рассказывает обучающимся о древней истории Нижнего Поволжья и демонстрирует экспонаты из археологического раздела.

Дети знакомятся с каменными орудиями труда, с гарпуном, с наконечниками копий и стрел, рассматривают реплики корзин, лепную глиняную посуду.

В совместной беседе делается вывод: люди в каменном веке охотились, ловили рыбу и занимались собирательством. В ходе проблемного диалога обучающиеся самостоятельно называют объекты и способы охоты, предметы собирательства.

Отдельно детям демонстрируются ритуальные предметы – обереги и подвески из зубов хищников и позвонков рыбы. Обучающиеся называют экспонаты, помогающие древним людям проводить магические обряды: старинный бубен, костяной нож, подвески из камней и зубов волка.

2.Игровая часть

После знакомства с древностями дети рассаживаются вокруг импровизированного костра и примеряют на себя роли древних охотников и собирателей. Они – первобытное племя. Обучающиеся сами выбирают вождя, подробно рассматривая, какими качествами он должен обладать (смелостью, мужеством и одновременно добротой по отношению к соплеменникам). Затем выбирается группа охотников, группа рыболовов и группа собирателей.

Каждая группа инсценирует свое занятие, показывая, как древние люди это делали тысячи лет назад.

Выясняется, что, кем бы ни был член племени, он всегда возвращается в свою хижину или пещеру к первобытному костру, очень важной части жизни древнего человека.

Обучающимся предлагается отгадать загадки об огне:

- Шипит и злится, воды боится, с языком - а не лает,  
без зубов - а кусает?

- Что, дотронувшись едва, превращает в дым дрова?

- Он красив и ярко-красен, но он жгуч, горяч, опасен!

- На привале нам помог: суп варил, картошку пек, для похода он хорош, да с собой не понесешь.

Дети знакомятся с древними способами добычи огня: трением сухого дерева и ударами кусков кремня.

3.Рефлексия

Дети, по-прежнему сидя в кругу у «костра», перечисляют новые термины, которые они узнали во время игровой экскурсии. Затем по кругу передается «волшебный камушек», и каждый, взяв его в руки, кратко говорит, что ему сегодня особенно запомнилось.

4.Заключительный этап

Музейный педагог сообщает детям, что они сегодня познакомились только с самой первой часть. Экспозиции, а в музее есть еще много интересного и показывает им один экспонат, например, из раздела этнографии и просит дома нарисовать его и показать взрослым – что это такое. Предметом может быть ухват или чапельник, или крынка.

Экскурсовод прощается с детьми.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Статьи и исследования

1. Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. М., 1984.

2. Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения: Учеб. пособие. М., ЦРИБ «Турист», 1981.С. 30-33.

3. Жарков А. Д. Экскурсия как педагогический процесс: Метод. рекомендации. М., 1983.

4.Изотова М., Матюхина Ю.Инновации в социокультурном сервисе и туризме. М., Научная книга. 2006.

5. Илюхин М. М. Особенности и средства показа в экскурсии: Метод. рекомендации. М., 1980.

6. Кононихин Н. Реальный и виртуальный Арт-Питер.//Русский журнал, 3 мая 2000.

7. Матюхина Ю. А., Мигунова Е. Ю. Экскурсионная деятельность, Альфа-М, 2012.

8..Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность. Учебное пособие. М., Альфа-М, 2012.

9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. М., 1988.

10. Музейная коллекция и её смысл //Открытый музей. - №1-2. - 2003.

11. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Музейное дело. Вып. № 26 ГЦМСИР. М.2001.

Интернет-ресурсы:

<http://pedrazvitie.ru/raboty_doshkolnoe_new/index.php?n=65079#:~:text=Музейная%20педагогика%20Музейная%20педагогика%20является,развитие%20личности%2C%20формирование%20познавательной%20активности>

<https://tatmuseum.ru/wp-content/uploads/2021/03/Posobie-ekskursiya-DLYA-SAJTA.pdf>

<http://ecocenter-rostov.ru/2018/metod/Методика%20проведения%20музейной%20экскурсии.pdf>