

Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Петровска Саратовской области»
(МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска)

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска
Протокол № 5 от 30.06.2022 года.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«ДЮЦ» г.Петровска
Л.М.Широкова

Приказ № 78-ОД от 08.08.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастера плетения»**

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кудашкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Петровск, 2022г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность

Программа имеет художественную направленность.

Ребята из объединения «Мастера плетения» уже в раннем школьном возрасте получают вторую профессию – они умеют создавать руками маленькие собственные шедевры: авторские плетеные шкатулки, корзины, кашпо и вазы,

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что в наше время незаслуженно забыты изделия ручного труда. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. Часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь умение делать своими руками сувениры в технике папье-маше или плести из газетной лозы различные предметы, украшающие интерьер дома, подарки для родных и друзей. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. От приобщения детей к декоративно - прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

Отличительные особенности программы состоят в практико-ориентированной направленности. Во введении заданий развивающего и творческого характера, в увеличении числа практических занятий, применении работы по подгруппам. Прикладные виды работ помогают развивать способность учащихся к творческой деятельности, к активному участию в создании полезных и красивых вещей посредством художественного труда. Эту деятельность отличает утилитарность, подчинение формы предмета его функции, соответствие художественного решения и внешнего оформления практическому назначению вещи и условиям её применения. Декоративно-прикладное творчество предполагает ознакомление с различными видами художественного труда, таким, как «плетение из газетных трубочек». Это, в свою очередь, важно с точки зрения применения элементов политехнизма (навыки работы с различными инструментами, приспособлениями и материалами).

Занятия прикладным творчеством развивают художественный, эстетический вкус ребёнка, учат видеть и творить красоту своими руками. Детское сердце чутко к призыву творить красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 8 до 13 лет, проявляющих интерес и стремление овладеть основами изготовления собственными руками сувениров и предметов интерьера в технике «плетение из газетных трубочек».

Объём и срок исполнения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим работы детского объединения:

3 часа в неделю (1 занятие), 108 часов в год;

Форма обучения

Очная

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, обучающиеся могут быть из разных возрастных категорий. Занятия группами, подгруппами и индивидуальные. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, мастер-класс, праздник, творческая мастерская.

При возникновении форс-мажорных обстоятельств – групповые дистанционные занятия на образовательной платформе.

Основные цель и задачи программы

Цель: развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение техники папье-маше и техники плетения из газетных трубочек; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания.

Задачи:

Предметные:

- Обучить детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе трудовым умениям и навыкам, приёмам работы с бумагой с целью выполнения художественных изделий,
- сформировать прочные знания о техниках «папье-маше» и «плетение из газетных трубочек».
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать положительное отношение к труду;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения);
- воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива, уметь продуктивно взаимодействовать.

Цель и задачи 1 год обучения

Цель: приобретение начального опыта изготовления сувениров в технике папье-маше и плетение из газетных трубочек. Знакомство с простейшими приемами изготовления предметов в данных техниках.

Задачи:

Предметные:

- знать и уметь применять элементарные приёмы плетения
- знать базовые формы плетения
- уметь использовать различные инструменты и приспособления;

Метапредметные:

- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- рационально использовать расходные материалы на занятиях;

Личностные:

- проявлять любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- уметь слушать, вести диалог;
- соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.

Содержание изучаемого курса Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
2.	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК	94	9	85	
	История, технология, инструментарий Технология, алгоритм изготовления трубочек	2	0,5	1,5	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Вид плетения «Верёвочка»	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
	Плетение круглого доньшка Отработка навыка на основе 4x2	1	0,5	0,5	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2	9	1	8	Наблюдение, корректировка, самооценка
	На основе доньшка 4x3	11	1	10	
	На основе доньшка 4x4	12	1	11	
	Плетение корзины На основе доньшка 4x2	14	1	13	Наблюдение, корректировка, самооценка
	На основе доньшка 4x3	21	1	20	
	На основе доньшка 4x4	23	1	22	
3.	ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13	5	8	
	Цикл бесед по теме «Я и моё здоровье» -«Режим дня – путь к здоровому образу жизни»	1	1		Опрос, беседа
	-«Как питаешься – так и улыбаешься»	1	1		
	-«Если хочешь быть здоров – закаляйся»	1	1		
	-«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!»	1	1		
	Участие в праздниках: - Новый год;	3		3	Выставка творческих работ
	- День защитника отечества;	1		1	
	- 8 Марта.	1		1	
	Подготовка поделок к выставке прикладного творчества.	1		1	
	Аттестационное занятие (мастер-класс)	3	1	2	
	ИТОГО:	108	15	93	

Содержание дополнительной образовательной программы

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с кабинетом, с правилами поведения. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: знакомство с образцами изделий

2. Техника плетения из газетных трубочек.

Теория:

✓ История, технология изготовления изделий в технике «плетение из газетных трубочек».

✓ Техника плетения «Верёвочка», круглое донышко 4x2,4x3,4x4

Практика:

✓ Освоение видов плетения.

✓ Изготовление сувениров в технике «плетение из газетных трубочек».

3. Досуговая деятельность. Беседы о здоровье. Праздники. Аттестационное занятие.

Теория: Изучение основ здорового образа жизни. Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат. Повторение пройденного.

Практика: Участие в конкурсах и игровых программах, мастер-класс

Планируемые результаты:

Предметные:

- применяет элементарные приёмы плетения;
- знаком с базовыми формами плетения;
- умеет использовать различные инструменты и приспособления;

Метапредметные:

- развивает моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- рационально использует расходные материалы на занятиях;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, вести диалог;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.
- рационально использовать расходные материалы на занятиях;

Образовательные:

- знать и уметь применять элементарные приёмы плетения
- знать базовые формы плетения
- уметь использовать различные инструменты и приспособления;

Цель и задачи 2 год обучения

Цель: закрепление материала, пройденного на 1 ступени. Знакомство с более сложными приемами , изготовления сувениров в технике плетение из газетных трубочек.

Задачи:

Предметные:

- развитие умений и навыков, позволяющих на основе базовых форм с помощью педагога разработать эскиз по своему выбору и изготовить по нему изделие.
- изучение основных приёмов плетения и изготовления более сложных форм папье-маше;

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог);

-воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
2.	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК	94	9	88	
	История, технология, инструментарий Технология, алгоритм изготовления трубочек	1 4	1 1	3	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Виды плетения «спиральное»	2		2	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Применение спирального плетения Подставка для карандашей Шкатулка Ваза	9 11 12	1 1 1	8 10 11	наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение доньшка с двумя стеночками. Отработка навыка	3	1	2	наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение шкатулки с крышкой Плетение чашки на блюде Плетение пасхального подноса	14 18 20	1 1 1	13 17 19	наблюдение, корректировка, самооценка
3.	ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13	5	8	
	Цикл бесед по теме «Я и моё здоровье» -«Режим дня – путь к здоровому образу жизни» -«Как питаешься – так и улыбаешься» -«Если хочешь быть здоров – закаляйся» -«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Участие в праздниках: - Новый год; - День защитника отечества; - 8 Марта. Подготовка поделок к выставке прикладного творчества. Аттестационное занятие (мастер-класс)	1 1 1 1 3 1 1 1 3	1 1 1 1 1 1	 3 1 1 1 2	Опрос, беседа Выставка творческих работ
	ИТОГО:	108	15	93	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в ДЮЦ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: знакомство с образцами изделий

2. Техника плетение из газетных трубочек.

Теория:

✓ История, технология изготовления изделий в технике «плетение из газетных трубочек».

Техника плетения «Спиральное», донышко с двумя стеночками.

✓ Практика:

✓ Освоение видов плетения.

✓ Изготовление сувениров в технике «плетение»

4. Досуговая деятельность. Беседы о здоровье. Праздники. Аттестационное занятие.

Теория: Изучение основ здорового образа жизни. Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат. Повторение пройденного.

Практика: Участие в конкурсах и игровых программах, мастер-класс

Планируемые результаты:

Предметные:

-приобрести умения и навыки, позволяющие на основе базовых форм с помощью педагога разработать эскиз по своему выбору и изготовить по нему изделие.

-знать основные приёмы плетения;

Метапредметные:

-развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;

-проявлять устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством

- видеть и понимать прекрасное на примере изделий декоративно-прикладного творчества;

-развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.

- рационально использовать расходные материалы на занятиях;

Личностные:

-проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;

-умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог;

-способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива. безопасности.

Цель и задачи 3 год обучения

Цель: закрепление материала, пройденного в 1 и 2 годах обучения.

Совершенствование техники изготовления сувениров в технике папье-маше и плетение из газетных трубочек.

Задачи:

Предметные:

- планировать цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей

-уметь самостоятельно разработать эскиз изделия и изготовить его в технике папье-маше, изготавливать изделия из газетной лозы более сложной формы;

- формировать основы культуры труда и техники безопасности, индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать положительное отношение к труду;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения);
- воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива, уметь продуктивно взаимодействовать.

**Учебно-тематический план
3-й год обучения**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
2.	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК	94	9	85	
	История, технология, инструментарий. Технология, алгоритм изготовления и окрашивания трубочек	1 4	1 1	3	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Овальное донышко	3	1	2	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Применение овального донышка Шкатулка Башмак Коляска	9 11 12	1 1 1	8 10 11	наблюдение, корректировка, самооценка
	Виды плетения: Кирпичики Восьмёрка и «пеленание»	2		2	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение предметов декора из цветных трубочек с использованием изученных видов плетения Шкатулка, конфетница Мельница Цветы	14 18 20	1 1 1	13 18 19	наблюдение, корректировка, самооценка
3.	ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13	5	8	

Цикл бесед по теме «Я и моё здоровье»				
-«Режим дня – путь к здоровому образу жизни»	1	1		
-«Как питаешься – так и улыбаешься»	1	1		
-«Если хочешь быть здоров – закаляйся»	1	1		
-«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!»	1	1		Опрос, беседа
Участие в праздниках:				
- Новый год;	3		3	
- День защитника отечества;	1		1	
- 8 Марта.	1		1	
Подготовка поделок к выставке прикладного творчества.	3	1	2	Выставка творческих работ
Аттестационное занятие (мастер-класс)	3	1	2	
ИТОГО:	108	15	93	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в ДЮОЦ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: знакомство с образцами изделий

4. Техника плетение из газетных трубочек.

Теория:

- ✓ История, технология изготовления изделий в технике плетение.
- ✓ Техника видов плетения «кирпичики», «восьмёрка», «пеленание», овальное дно.

Практика:

- ✓ Освоение видов плетения.
- ✓ Изготовление сувениров в технике плетение

4. Досуговая деятельность. Беседы о здоровье. Праздники. Аттестационное занятие.

Теория: Изучение основ здорового образа жизни. Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат. Повторение пройденного.

Практика: Участие в конкурсах и игровых программах, мастер-класс

Планируемые результаты:

Предметные:

- самостоятельно планирует цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей
- умеет самостоятельно разработать эскиз изделия и изготовить его в технике папье-маше, изготавливать изделия из газетной лозы более сложной формы;
- у учащихся должны быть сформированы основы культуры труда и техники безопасности, индивидуальные потребности в самосовершенствовании

Метапредметные:

У учащихся должно быть:

- развито творческое мышление, внимание, память, воображение, моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- сформировано положительное отношение к труду;
- проявляются следующие качества как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива;
- демонстрируют навыки совместной деятельности.

Ожидаемые результаты всего курса обучения

По окончании учебного курса обучающийся должен показать следующие результаты:

Предметные:

- овладеть приемами декоративно-прикладной работы и на этой основе трудовыми умениями и навыками, приёмами работы с бумагой с целью выполнения художественных изделий,
- иметь прочные знания о техниках «папье-маше» и «плетение из газетных трубочек».
- приобрести основные навыки в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
- уметь работать различными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные:

У учащихся должно быть:

- развито творческое мышление, внимание, память, воображение, моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- сформировано положительное отношение к труду;
- проявляются следующие качества как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива;
- демонстрируют навыки совместной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения

При возникновении форс-мажорных обстоятельств форма организации образовательного процесса меняется на заочную (дистанционную)

1 – Количество учебных недель – 36;

2 – Количество учебных дней – 36;

2 – Продолжительность каникул с 01 по 08 января 2023 года;

4 – Начало реализации программы: первая неделя сентября 2022 года; окончание реализации: третья неделя мая 2023 года.

Календарно-тематическое планирование.

1 год обучения (2022-2023)

№ п/п	М е с я ц	Ч и с л о	Вре мя про- веден.	Форма занятия		Ко л- во ча сов	Тема занятия		Место проведени я		Форма контроля	
				Очна я	Заочная		Очная	Заочная	Оч ная	Зао чная	Очная	Заочная
1.				Теори я	Теория	1	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Плетение из газетных трубочек История, технология, инструментов Тeхнология, алгоритм изготовления трубочек	Презента ция по теме «Удивите льная бумага»	Д Ю Ц	https://drive.google.com/drive/folders/19mq86IQkcRy4oBSGUUhaoGT8wQ2INsd u	Монитор инг ЗУН. Опрос, беседа	Тест Монитор инг ЗУН
			Теори я , иссле дован ие,	Теория , исследо вание,	1	Фотомас тер- класс						
			практи ка		1							
2.				Теор., практи ка	Презент ация Фотомас тер- класс	1 2	Фотомастер- класс из цикла «Бумажные чудеса»	Фотомастер- класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа Наблюден ие корректировка, самооценк а	
3.				Практи .	Фотомас тер- класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2	Фотомастер- класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюден ие корректировка, самооценк а	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
4.				Практи .	Фотомас тер- класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2					
5.				Практи .	Фотомас тер- класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2					
6.				Практи .	Фотомас тер- класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x3	Фотомастер- класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюден ие корректировка, самооценк а	
7.				Практи .	Фотомас тер- класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x3					

8.				Практика	Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Как питаешься – так и улыбаешься» Плетение кашпо На основе донышка 4х3	Презентация «Как питаешься – так и улыбаешься» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа. Наблюдение корректировка, самооценка	
9.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе донышка 4х3	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
10.				Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе донышка 4х4	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	
11.			Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе донышка 4х4				Наблюдение корректировка, самооценка		
12.				Теория, практика	Исторический экскурс Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе донышка 4х4				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
13.			Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе донышка 4х4				Наблюдение корректировка, самооценка		
14.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе донышка 4х4					
15.				Практика	Презентация	3	Новогодний праздник	Презентация «Новый год идёт по свету»			Игровая, конкурсная программа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
16.				Теория, игра, практика	Кроссворд, Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка,	Творческое задание на

25.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
26.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Беседа «Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Плетение корзины На основе доньшка 4x3	Презентация «Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа Наблюдение корректив овка, самооценк а	
27.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
28.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректив овка, самооценк а	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
29.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4					
30.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4					
31.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4					
32.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4					
33.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4					
34.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4					
35.				Теор., практ	Повторе ние	2	Плетение корзины	Фотомаст ер-класс				

				пройденного, кроссворд	1	На основе доньшка 4x4 Подготовка поделок для выставки на аттестационном занятии	Кроссворд «Плетение»			Выставка творческих работ	Мониторинг ЗУН
36.				Практик Повторение пройденного, кроссворд	3	Аттестационное занятие	Тест «На все руки мастера»			Мониторинг ЗУН, тест Опрос, беседа	Мониторинг ЗУН

Календарный учебный график 2 год обучения

При возникновении форс-мажорных обстоятельств форма организации образовательного процесса меняется на заочную (дистанционную)

1 – Количество учебных недель – 36;

2 – Количество учебных дней – 36;

2 – Продолжительность каникул с 01 по 08 января 2024 года;

4 – Начало реализации программы: первая неделя сентября 2023 года; окончание реализации: третья неделя мая 2024 года.

Календарно-тематическое планирование.

2год обучения (2023-2024)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия		Кол-во часов	Тема занятия		Место проведения		Форма контроля	
				Очная	Заочная		Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
1.				Теория	Теория	1	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Плетение из газетных трубочек История, технология, инструментарий Технология, алгоритм изготовления трубочек	Презентация по теме «Удивительная бумага»	ДЮЦ	https://drive.google.com/drive/folders/19mq86IQkcRy4oBSGUUhaoGT8wQ2INsdU	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Тест Мониторинг ЗУН Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
			Теория, исследование,	Теория, исследование,	1						Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	
			практика	Фотомастер-класс	1						Наблюдение коррективная, самооценка	
2.				Теория	Фотомас	3	Технология,	Фотомаст			Монитор	

				я, практика	тер-класс		алгоритм изготовления трубочек	ер-класс из цикла «Бумажные чудеса»с			инг ЗУН. Опрос, беседа	
3.				Теор., практика	Презентация Фотомас тер-класс	1 2	Беседа «Режим дня – путь к здоровому образу жизни» Вид плетения «Спиральное»	Презентация «Режим дня – путь к здоровому образу жизни» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
4.				Практика	Фотомас тер-класс	3	Подставка для карандашей	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
5.				Практика	Фотомас тер-класс	3	Подставка для карандашей					
6.				Практика	Фотомас тер-класс	3	Подставка для карандашей					
7.				Практика	Фотомас тер-класс	3	Шкатулка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка Опрос, беседа.	
8.				Практика	Фотомас тер-класс	3	Шкатулка					
9.				Практика	Фотомас тер-класс	3	Шкатулка					
10.				Практика	Фотомас тер-класс	1 2	Беседа «Как питаешься – так и улыбаешься» Шкатулка	Презентация «Как питаешься – так и улыбаешься» Фотомастер-класс			Опрос, беседа. Наблюдение корректировка, самооценка	
11.				Теория, практика	Фотомас тер-класс	3	Ваза	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	
12.				Теория, практика	Фотомас тер-класс	3	Ваза				Наблюдение корректировка,	

13.				Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Ваза				самооценка	
14.				Практика	Фотомастер-класс	3	Ваза	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
15.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение Доньшка с двумя стеночками	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
16.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
17.				Практика	Презентация	3	Новогодний праздник	Презентация «Новый год идёт по свету»			Игровая, конкурсная программа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
18.				Теория, игра, практика	Кроссворд, Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
19.				Практика	Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Если хочешь быть здоров – закаляйся» Плетение шкатулки с крышкой	Презентация «Если хочешь быть здоров – закаляйся» Фотомастер-класс			Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
20.				Теория, игра, практика	Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа Наблюдение корректировка	

								чудеса»			овка, самооценка	
21.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышечкой				Наблюдение	
22.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдец	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			корректировка, самооценка	
23.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдец				Конкурсная программа Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
24.				Практик	Исторический экскурс Фотомастер-класс	1	Игровая программа, посв. 23 февраля Плетение чашки на блюдец	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс				
25.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдец	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
26.				Практик	Исторический экскурс Фотомастер-класс	1	Игровая программа, посв. 8 марта Плетение чашки на блюдец	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс				
27.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдец	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
28.				Практик	Фотомастер-класс	3	Беседа «Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Плетение чашки на блюдец	Презентация «Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Фотомастер-класс			Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка	
29.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение пасхального подноса	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Творческое задание на владение техникой
30.				Практик	Фотомастер-класс	3	Плетение пасхального подноса					
31.				Практик	Фотомастер-	3	Плетение пасхального					

1.				Теория	Теория	1	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Плетение из газетных трубочек История, технология, инструментов Технология, алгоритм изготовления трубочек	Презентация по теме «Удивительная бумага» Фотомастер-класс	Д Ю Ц	https://drive.google.com/drive/folders/19mq86IQkcRy4oBSGUUhaoGT8wQ2INsdU	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Тест Мониторинг ЗУН Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
				Теория, исследование,	Теория, исследование,	1					Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	
				практика	Фотомастер-класс	1					Наблюдение корректровка, самооценка	
2.				Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Технология, алгоритм изготовления трубочек	Фотомастер-класс			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	
3.				Теор., практика	Презентация Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Режим дня – путь к здоровому образу жизни» Овальное доньшко	Презентация «Режим дня – путь к здоровому образу жизни» Фотомастер-класс			Опрос, беседа Опрос, беседа Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
4.				Практика	Фотомастер-класс	3	Шкатулка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
5.				Практика	Фотомастер-класс	3	Шкатулка					
6.				Практика	Фотомастер-класс	3	Шкатулка					
7.				Практика	Фотомастер-класс	3	Башмак	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
8.				Практика	Фотомастер-класс	3	Башмак					
9.				Практика	Фотомастер-класс	3	Башмак					

											самооценка	
10.				Практика	Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Как питаешься – так и улыбаешься» Башмак	Презентация «Как питаешься – так и улыбаешься» Фотомастер-класс			Опрос, беседа. Наблюдение корректировка, самооценка	
11.				Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Коляска	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
12.			Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Коляска						
13.			Теория, практика	Исторический экскурс Фотомастер-класс	3	Коляска						
14.			Практика	Фотомастер-класс	3	Коляска						
15.				Практика	Фотомастер-класс	3	Виды плетения: «кирпичики», «восьмёрка» и «пеленание»	Фотомастер-класс			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
16.			Практика	Фотомастер-класс	3	Шкатулка, конфетница	Фотомастер-класс					
17.				Практика	Презентация	3	Новогодний праздник	Презентация «Новый год идёт по свету»				
18.				Теория, игра, практика	Кроссворд, Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)

19.				Практ .	Фотомас тер- класс	1 2	Беседа «Если хочешь быть здоров – закаляйся» Шкатулка, конфетница	Презента ция «Если хочешь быть здоров – закаляйся » Фотомаст ер-класс			Опрос, беседа Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
20.				Теори я, игра, практ ика	Презент ация, Фотомас тер- класс	3	Шкатулка, конфетница	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Опрос, бесед Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	
21.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Шкатулка, конфетница				Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	
22.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Мельница	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	
23.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Мельница					
24.				Практ .	Историч еский экскурс Фотомас тер- класс	1 2	Игровая программа, посв. 23 февраля Мельница	Презента ция «История праздника » Фотомаст ер-класс			Конкурсн ая программ а Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
25.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Мельница	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»				
26.				Практ .	Историч еский экскурс Фотомас тер- класс	1 2	Игровая программа, посв. 8 марта Мельница	Презента ция «История праздника » Фотомаст ер-класс				
27.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Мельница	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»				
28.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Беседа «Солнце воздух и	Презента ция «Солнце			Опрос, беседа Наблюден	

							вода – мои лучшие друзья!» Мельница	воздух и вода – мои лучшие друзья!» Фотомастер-класс			ие корректировка, самооценка	
29.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Цветы	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
30.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Цветы					
31.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Цветы					
32.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Цветы					
33.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Цветы					
34.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Цветы	Фотомастер-класс				
35.				Теор., практ.	Повторение пройденного, кроссворд	2	Цветы Подготовка поделок для выставки на аттестационном занятии	Фотомастер-класс			Выставка творческих работ	Мониторинг ЗУН
						1						
36.				Практ.	Повторение пройденного, кроссворд	3	Аттестационное занятие	Тест «На все руки мастера»			Мониторинг ЗУН, тест Опрос, беседа	Мониторинг ЗУН

Условия реализации программы

Технические средства обучения:

Материальное обеспечение детского объединения «Мастера плетения»

№ п/п	Наименование
1.	Клей «Момент» 88
2.	Клей ПВА «Строитель»
3.	Клей ПВА «Супер»
4.	Лак ПФ 157 бесцветный
5.	Морилка водная
6.	Гуашь «Гамма»9 цветов

Информационное обеспечение

- образцы поделок, иллюстрации поделок
- иллюстрации орнаментов и росписей

Кадровое обеспечение

Занятия ведет педагог дополнительного образования Кудашкина Е.В. Опыт работы в дополнительном образовании 17 лет, высшая квалификационная категория.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Для оценки приобретённых знаний, умений и навыков на занятиях используются выставки, участие в конкурсах различного уровня, тестирование.

Итоговая аттестация (очная форма) – мастер-класс, выставка.

Итоговая аттестация (заочная форма) – тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, контроля усвоения учебного материала:

- устный опрос, наблюдение, корректировка, самооценка;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла(дистанционно)

Периодичность мониторинга

Стартовый	сентябрь
Промежуточный	декабрь
Итоговый	май

Перечень методик позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов за 1,2,3, года обучения:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются путём педагогического наблюдения. В конце учебного года учащиеся демонстрируют приобретённые знания умения и навыки на итоговом занятии в форме выставки и мастер-класса

Критерии оценки готовых работ.

1. Качество готового изделия.
2. Эстетичность.
3. Владение техниками изготовления изделий.
4. Уровень сложности изготовления изделия.
5. Скорость изготовления.

Оценочный лист экспертной оценки работы

«Качество выполнения и представления итоговой проектной работы»

Критерий	Оценка педагога	Самооценка учащихся	Средний балл
1. Качество готового изделия. (0-20 баллов)			
2. Эстетичность (0-20 баллов)			
3. Владение техниками изготовления изделий. (0-20 баллов)			
4. Уровень сложности изготовления изделия. (0-20 баллов)			
5. Скорость изготовления. (0-20 баллов)			
Итого			

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется по 100 бальной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные обучающимся баллы	Уровень освоения
0-49 баллов	Низкий
50-69 баллов	Средний
70-100 баллов	Высокий

Личностные:

Методика «Какой у нас коллектив»

Тест – опросник для оценки межличностных отношений в коллективе. Отвечая на вопросы теста, выберите один из четырёх возможных вариантов ответа. **Как бы Вы оценили свою принадлежность к группе?**

- а) Чувствую себя членом группы
- б) Участвую в делах группы
- в) Не чувствую себя членом группы
- г) Предпочитаю работать отдельно от других членов группы

Удовлетворены ли Вы отношением к Вам товарищей по занятию?

- а) Полностью удовлетворена
- б) Удовлетворена
- в) Недостаточно удовлетворена
- г) Совершенно неудовлетворена

Если бы Вам представилась возможность, перешли бы Вы заниматься в другую группу?

- а) Однозначно нет
- б) Скорее всего, осталась бы в этой группе
- в) Скорее, перешла бы, чем осталась
- г) Охотно перешла бы заниматься в другую группу

Какие взаимоотношения сложились в вашей группе?

- а) Лучше, чем в большинстве других групп, как мне кажется
- б) Вероятно, такие же, как и в большинстве других групп
- в) Хуже, чем в других группах
- г) Считаю, что значительно хуже, чем в большинстве других групп

Как Вы считаете, сложились ли в Вашей группе традиции взаимной поддержки, взаимовыручки?

- а) Однозначно да
- б) Скорее да, чем нет
- в) Скорее нет, чем да
- г) Однозначно нет

Методические материалы

Формы проведения занятий

Основной формой работы является занятие. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу.

Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно.

При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму.

Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций.

Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно

-*методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

-*методы воспитания*: воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

- *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для детей)

1. Булгакова С. «Плетение из газет», Москва АСТ-ПРЕСС, 2015г.
2. Газарян С. «Прекрасное - своими руками», Москва, Детская литература, 1989г.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».
4. Джексон Джун «Поделки из бумаги», Москва, Просвещение, 1999 г.
5. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», Москва, Просвещение, 1983г.
6. Тищенко Е. «Плетение из газет. От простого к сложному» 1-е, 2 –е издание, Ростов на Дону, Феникс, 2015г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для педагога)

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. №1, №2 2004 г.
2. «Искусство -детям» .Учебное издание.- М.Издательство «Мозаика-синтез». 1999г
3. Концепция воспитания личности растущего человека. (г.Саратов 2000 г.);
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей» Москва. Творческий центр Сфера, 2007.
5. Приложение к журналу «Внешкольник» «Программы для учреждений дополнительного образования детей» № 9 2001 г.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://pletenie-iz-gazet.net/>

https://vk.com/newspaper_weaving

<http://stranamasterov.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Широкова Людмила Михайловна

Действителен с 03.06.2022 по 03.06.2023