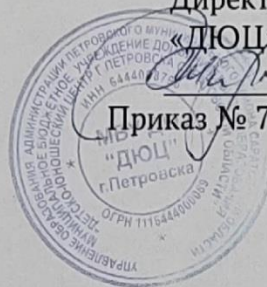


Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Петровска Саратовской области»
(МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска)

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ДЮЦ» г.Петровска
Протокол № 5 от 30.06.2022 года.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«ДЮЦ» г.Петровска
Л.М.Широкова
Приказ № 78-ОД от 08.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кудашкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Петровск, 2022

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность

Программа имеет художественную направленность.

Ребята из объединения «Город мастеров» уже в раннем школьном возрасте получают вторую профессию – они умеют создавать руками маленькие собственные шедевры: авторские плетеные шкатулки и вазы, яркие фрукты и фигурки животных «папье-маше».

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что в наше время незаслуженно забыты изделия ручного труда. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декоративно-прикладное искусство, уникальный мир духовных ценностей, корнями уходящий в далекие народные традиции, питающие современные виды культуры. Человек XXI столетия все больше утрачивает связь с народным искусством, что приводит к потере связи с поколениями, обнищанию духовного мира человека. Опираясь на национальное, народное искусство мы сможем приблизить, а в дальнейшем и передавать традиции из поколения в поколение, оставляя в сознании национальную культуру. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношении человека к природе. От приобщения детей к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

Отличительные особенности программы состоят в практико-ориентированной направленности. Во введении заданий развивающего и творческого характера, в увеличении числа практических занятий, применении работы по подгруппам. Прикладные виды работ помогают развивать способность учащихся к творческой деятельности, к активному участию в создании полезных и красивых вещей посредством художественного труда. Эту деятельность отличает утилитарность, подчинение формы предмета его функции, соответствие художественного решения и внешнего оформления практическому назначению вещи и условиям её применения. Декоративно-прикладное творчество предполагает ознакомление с различными видами художественного труда, такими, как «папье-маше», «плетение из газетных трубочек». Это, в свою очередь, важно с точки зрения применения элементов политехнизма (навыки работы с различными инструментами, приспособлениями и материалами).

Занятия прикладным творчеством развивают художественный, эстетический вкус ребёнка, учат видеть и творить красоту своими руками. Детское сердце чутко к призыву творить красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 8 до 13 лет, проявляющих интерес и стремление овладеть основами изготовления собственными руками сувениров и предметов интерьера в технике «папье-маше» и «плетение из газетных трубочек».

Объём и срок исполнения программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим работы детского объединения:

6 часов в неделю, 2 занятия, 216 часов в год.

Форма обучения

Очная

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, обучающиеся могут быть из разных возрастных категорий. Занятия группами, подгруппами и индивидуальными. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, мастер-класс, праздник, творческая мастерская.

При возникновении форс-мажорных обстоятельств – групповые дистанционные занятия на образовательной платформе.

Общие цель и задачи программы

Цель: развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение техники папье-маше и техники плетения из газетных трубочек; социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания.

Задачи:

Предметные:

- Обучить детей основам декоративно-прикладной работы и на этой основе трудовым умениям и навыкам, приёмам работы с бумагой с целью выполнения художественных изделий,
- сформировать прочные знания о техниках «папье-маше» и «плетение из газетных трубочек».
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать положительное отношение к труду;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения);
- воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива, уметь продуктивно взаимодействовать.

Цель и задачи 1 год обучения

Цель: приобретение начального опыта изготовления сувениров в технике папье-маше и плетение из газетных трубочек. Знакомство с простейшими приемами изготовления предметов в данных техниках.

Задачи:

Предметные:

- Знать и уметь применять элементарные приёмы плетения и изготовления простых форм папье-маше;
- Знать базовые формы плетения;
- уметь использовать различные инструменты и приспособления;

Метапредметные:

- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- рационально использовать расходные материалы на занятиях;

Личностные:

- проявлять любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- уметь слушать, вести диалог;
- соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.

Содержание изучаемого курса
Учебно-тематический план
1-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
2.	ТЕХНИКА ПАПЬЕ-МАШЕ	87	6	81	
	История возникновения бумаги. Свойства различных видов бумажной продукции. Технология, алгоритм «Папье-маше», инструментарий.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Изготовление в технике папье-маше и роспись сувениров.				
	Коробочка для мелочей	6	1	5	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Тарелочка	9	1	8	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Чашечка	12	1	11	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Вазочка	15	1	14	Наблюдение, корректировка, самооценка
	Новогодние игрушки (по выбору: шарик, сосулька и др.)	44	1	43	Наблюдение, корректировка, самооценка
3.	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК	110	10	100	
	История, технология, инструментарий Технология, алгоритм изготовления трубочек	1 5	1 1	4	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Вид плетения «Верёвочка»	2	1	1	Опрос, беседа
	Плетение круглого доньшка Отработка навыка на основе 4x2	6	1	5	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2	9	1	8	Наблюдение, корректировка, самооценка
	На основе доньшка 4x3	12	1	11	
	На основе доньшка 4x4	14	1	13	

	Плетение корзины На основе доньшка 4x2 На основе доньшка 4x3 На основе доньшка 4x4	16 21 24	1 1 1	15 20 23	Наблюдение, корректировка, самооценка
7.	ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	18	6	12	
	Цикл бесед по теме «Я и моё здоровье» -«Режим дня – путь к здоровому образу жизни» -«Как питаешься – так и улыбаешься» -«Если хочешь быть здоров – закаляйся» -«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Участие в праздниках: - Новый год; - День защитника отечества; - 8 Марта. Подготовка поделок к выставке прикладного творчества. Аттестационное занятие	1 1 1 1 3 1 1 6 3	1 1 1 1 1 1 1	3 1 1 5 2	Опрос, беседа Выставка творческих работ
	ИТОГО:	216	23	193	

Содержание дополнительной образовательной программы

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в ДЮОЦ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: Экскурсия по ДЮОЦ

2. Техника папье-маше.

Теория:

- ✓ История и технология изготовления бумаги в разных странах.
- ✓ Технология изготовления изделий в технике «папье-маше».

Практика:

- ✓ Лабораторная работа. Изучение свойств различных видов бумаги – картон, писчая бумага, гофрированная, газета, салфетка. Наблюдение как рвётся и гнётся каждый вид бумаги. Подбор необходимого вида для работы.
- ✓ Освоение способа изготовления декоративных предметов интерьера путём наклеивания кусочков бумаги на соответствующую форму.

3. Техника плетения из газетных трубочек.

Теория:

- ✓ История, технология изготовления изделий в технике «плетение из газетных трубочек».
- ✓ Техника плетения «Верёвочка», круглое доньшко 4x2,4x3,4x4

Практика:

- ✓ Освоение видов плетения.
- ✓ Изготовление сувениров в технике «плетение из газетных трубочек».

4. Досуговая деятельность. Беседы о здоровье. Праздники. Аттестационное занятие.

Теория: Изучение основ здорового образа жизни. Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат. Повторение пройденного.

Практика: Участие в конкурсах и игровых программах, мастер-класс

Планируемые результаты:

Предметные:

- применяет элементарные приёмы плетения и изготовления простых форм папье-маше;
- знаком с базовыми формами плетения;
- умеет использовать различные инструменты и приспособления;

Метапредметные:

- развивает моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- рационально использует расходные материалы на занятиях;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, вести диалог;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.

Цель и задачи 2 год обучения

Цель: закрепление материала, пройденного на 1 ступени. Знакомство с более сложными приемами, изготовления сувениров в технике папье-маше и плетение из газетных трубочек.

Задачи:

Предметные:

- развитие умений и навыков, позволяющих на основе базовых форм с помощью педагога разработать эскиз по своему выбору и изготовить по нему изделие.
- изучение основных приёмов плетения и изготовления более сложных форм папье-маше;

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог);
- воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	3	3		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
2.	ТЕХНИКА ПАПЬЕ-МАШЕ	94	6	88	

	История возникновения бумаги. Свойства различных видов бумажной продукции.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Технология, алгоритм «Папье-маше», инструментарий, роспись объёмных предметов.	2		2	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
Изготовление в технике папье-маше и роспись сувениров.					
	Яблоко, груша, клубника	11	1	10	наблюдение, корректировка, самооценка
	Огурец, помидор, перец	12	1	11	наблюдение, корректировка, самооценка
	Чеснок, гриб, картошка	12	1	11	наблюдение, корректировка, самооценка
	Посуда (блюдо, чайник, ложка)	15	1	14	наблюдение, корректировка, самооценка
	Новогодние игрушки (по выбору: рыбка, зайчик, и др.)	41	1	40	наблюдение, корректировка, самооценка
3.	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК	104	5	99	
	История, технология, инструментарий	1	1		Мониторинг ЗУН.
	Технология, алгоритм изготовления трубочек	5	1	4	Опрос, беседа
	Виды плетения «спиральное»	2		2	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Применение спирального плетения				наблюдение, корректировка, самооценка
	Подставка для карандашей	9		9	
	Шкатулка	12		12	
	Ваза	14		14	
	Плетение доньшка с двумя стеночками. Отработка навыка	6	1	5	наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение шкатулки с крышкой	16		16	наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение чашки на блюде	18		18	
	Плетение пасхального подноса	21		21	
4.	ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15	6	9	

Цикл бесед по теме «Я и моё здоровье»				
-«Режим дня – путь к здоровому образу жизни»	1	1		
-«Как питаешься – так и улыбаешься»	1	1		
-«Если хочешь быть здоров – закаляйся»	1	1		
-«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!»				Опрос, беседа
Участие в праздниках:				
- Новый год;	3		3	
- День защитника отечества;	1		1	
- 8 Марта.	1		1	
Подготовка поделок к выставке прикладного творчества.	3	1	2	Выставка творческих работ
Аттестационное занятие	3	1	2	
ИТОГО:	216	29	187	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в ДЮЦ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: Экскурсия по ДЮЦ

2. Техника папье-маше.

Теория:

- ✓ История и технология изготовления бумаги в разных странах.
- ✓ Технология изготовления изделий в технике «папье-маше».
- ✓ Техника росписи объёмных предметов.

Практика:

- ✓ Лабораторная работа. Изучение свойств различных видов бумаги – картон, писчая бумага, гофрированная, газета, салфетка. Наблюдение как рвётся и гнётся каждый вид бумаги. Подбор необходимого вида для работы.
- ✓ Освоение способа изготовления декоративных предметов интерьера путём наклеивания кусочков бумаги на соответствующую форму.
- ✓ Освоение техники росписи объёмных предметов. Прорисовка различных видов орнамента (в полосе, круге, квадрате) на плоскости, на объёмной фигуре – изделии.

3. Техника плетение из газетных трубочек.

Теория:

- ✓ История, технология изготовления изделий в технике «плетение из газетных трубочек».

Техника плетения «Спиральное», донышко с двумя стеночками.

Практика:

- ✓ Освоение видов плетения.
- ✓ Изготовление сувениров в технике «плетение»

4. Досуговая деятельность. Беседы о здоровье. Праздники. Аттестационное занятие.

Теория: Изучение основ здорового образа жизни. Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат. Повторение пройденного.

Практика: Участие в конкурсах и игровых программах, мастер-класс.

Планируемые результаты:

Предметные:

- приобрести умения и навыки, позволяющие на основе базовых форм с помощью педагога разработать эскиз по своему выбору и изготовить по нему изделие.
- знать основные приёмы плетения и изготовления более сложных форм папье-маше;

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- проявлять устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством
- видеть и понимать прекрасное на примере изделий декоративно-прикладного творчества;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- рационально использовать расходные материалы на занятиях;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива.

Цель и задачи 3 год обучения

Цель: закрепление материала, пройденного в 1 и 2 годах обучения. Совершенствование техники изготовления сувениров в технике папье-маше и плетение из газетных трубочек.

Задачи:

Предметные:

- планировать цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей
- уметь самостоятельно разработать эскиз изделия и изготовить его в технике папье-маше, изготавливать изделия из газетной лозы более сложной формы;
- формировать основы культуры труда и техники безопасности, индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать положительное отношение к труду;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения);
- воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива, уметь продуктивно взаимодействовать.

Учебно-тематический план 3-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	3	3		Мониторинг ЗУН.

					Опрос, беседа
2.	ТЕХНИКА ПАПЬЕ-МАШЕ	94	6	88	
	История возникновения бумаги. Свойства различных видов бумажной продукции.	1	1		Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Технология, алгоритм «Папье-маше», инструментарий.	2		2	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
Изготовление в технике папье-маше и роспись сувениров.					
	Матрёшка (по выбору: маленькая, средняя, большая)	11	1	10	наблюдение, корректировка, самооценка
	Корабль (по выбору: маленький, средний, большой)	12	1	11	наблюдение, корректировка, самооценка
	Утка, белка, заяц (по выбору)	12	1	11	наблюдение, корректировка, самооценка
	Собака, медведь, (по выбору)	15	1	14	наблюдение, корректировка, самооценка
	Новогодние игрушки (по выбору: колокольчики, ёлочка и др.)	41	1	40	наблюдение, корректировка, самооценка
3.	ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК	104	5	99	
	История, технология, инструментарий. Технология, алгоритм изготовления и окрашивания трубочек	1 5	1 1	4	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа
	Овальное доньшко	5	1	4	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Применение овального доньшка Шкатулка Башмак Коляска	9 12 14		9 12 14	наблюдение, корректировка, самооценка
	Виды плетения: Кирпичики Восьмёрка и «пеленание»	3		3	Мониторинг ЗУН. наблюдение, корректировка, самооценка
	Плетение предметов декора из цветных трубочек с использованием изученных видов плетения Шкатулка, конфетница Мельница Цветы	16 18 21		16 18 21	наблюдение, корректировка, самооценка

4.	ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15	6	9	
	Цикл бесед по теме «Я и моё здоровье» -«Режим дня – путь к здоровому образу жизни»	1	1		Опрос, беседа
	-«Как питаешься – так и улыбаешься»	1	1		
	-«Если хочешь быть здоров – закаляйся»	1	1		
	-«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!»	1	1		
	Участие в праздниках:				
	- Новый год;	3		3	
	- День защитника отечества;	1		1	
	- 8 Марта.	1		1	
	Подготовка поделок к выставке прикладного творчества.	3	1	2	Выставка творческих работ
	Аттестационное занятие	3	1	2	
	ИТОГО:	216	29	187	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом, с правилами поведения в ДЮЦ. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практика: Экскурсия по ДЮЦ

4. Техника папье-маше. Теория:

- ✓ История и технология изготовления бумаги в разных странах.
- ✓ Технология изготовления изделий в технике «папье-маше».
- ✓ Техника росписи объёмных предметов.

Практика:

- ✓ Лабораторная работа. Изучение свойств различных видов бумаги – картон, писчая бумага, гофрированная, газета, салфетка. Наблюдение как рвётся и гнётся каждый вид бумаги. Подбор необходимого вида для работы.
- ✓ Освоение способа изготовления декоративных предметов интерьера путём наклеивания кусочков бумаги на соответствующую форму.
- ✓ Освоение техники росписи объёмных предметов. Прорисовка различных видов орнамента (в полосе, круге, квадрате) на плоскости, на объёмной фигуре – изделии.

4. Техника плетение из газетных трубочек. Теория:

- ✓ История, технология изготовления изделий в технике плетение.
- ✓ Техника видов плетения «кирпичики», «восьмёрка», «пеленание», овальное дно.

Практика:

- ✓ Освоение видов плетения.
- ✓ Изготовление сувениров в технике плетение

4. Досуговая деятельность. Беседы о здоровье. Праздники. Аттестационное занятие.

Теория: Изучение основ здорового образа жизни. Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат. Повторение пройденного.

Практика: Участие в конкурсах и игровых программах, мастер-класс

- формировать положительное отношение к труду;
- формирование основ культуры труда и техники безопасности.

- у учащихся должны быть сформированы основы культуры труда и техники безопасности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- самостоятельно планирует цели и задачи деятельности, свои действия в соответствии с поставленной задачей
- умеет самостоятельно разработать эскиз изделия и изготовить его в технике папье-маше, изготавливать изделия из газетной лозы более сложной формы;
- у учащихся должны быть сформированы основы культуры труда и техники безопасности, индивидуальные потребности в самосовершенствовании

Метапредметные:

У учащихся должно быть:

- развито творческое мышление, внимание, память, воображение, моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- сформировано положительное отношение к труду;
- проявляться следующие качества как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива;
- демонстрируют навыки совместной деятельности.

Основные ожидаемые результаты после курса обучения

По окончании учебного курса обучающийся должен показать следующие результаты:

Предметные:

- овладеть приемами декоративно-прикладной работы и на этой основе трудовыми умениями и навыками, приемами работы с бумагой с целью выполнения художественных изделий,
- иметь прочные знания о техниках «папье-маше» и «плетение из газетных трубочек».
- приобрести основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- уметь работать различными инструментами и приспособлениями;

Метапредметные:

У учащихся должно быть:

- развито творческое мышление, внимание, память, воображение, моторика, гибкость рук и точность глазомера.
- сформировано положительное отношение к труду;
- проявляться следующие качества как аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость;

Личностные:

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения;

-способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива;
-демонстрируют навыки совместной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график 1 год обучения

При возникновении форс-мажорных обстоятельств форма организации образовательного процесса меняется на заочную (дистанционную)

1 – Количество учебных недель – 36;

2 – Количество учебных дней – 72;

2 – Продолжительность каникул с 01 по 08 января 2023года;

4 – Начало реализации программы: первая неделя сентября 2022года; окончание реализации: третья неделя мая 2023года.

Календарно-тематическое планирование.

1год обучения (2022-2023)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия		Кол-во часов	Тема занятия		Место проведения		Форма контроля	
				Очная	Заочная		Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
1.				Теория	Теория	1	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Техника «папье-маше»	Презентация по теме «Удивительная бумага»	Д Ю Ц	https://drive.google.com/drive/folders/19mq86IQkcRy4oBSGUUhaoGT8wQ2INsdU	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Тест Мониторинг ЗУН
				Теория, исследование,	Теория, исследование,	1	История возникновения бумаги. Свойства различных видов бумажной продукции. Технология, алгоритм «Папье-маше», инструментов.	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» (рваная мозаика, оригами, квиллинг, и др.)			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
				практика	Фотомастер-класс	1	Коробочка для мелочей				Наблюдение корректировка, самооценка	
2.				Теор., практика	Презентация Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Режим дня – путь к здоровому образу жизни» Коробочка для мелочей	Презентация «Режим дня – путь к здоровому образу жизни» Фотомастер-класс		Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка		

								из цикла «Бумажные чудеса»				
3.				Практик	Фотомастер-класс	3	Коробочка для мелочей	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
4.				Практик	Фотомастер-класс	3	Тарелочка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
5.				Практик	Фотомастер-класс	3	Тарелочка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
6.				Практик	Фотомастер-класс	3	Тарелочка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
7.				Практик	Фотомастер-класс	3	Чашечка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
8.				Практик	Фотомастер-класс	3	Чашечка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
9.				Практик	Фотомастер-класс	3	Чашечка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
10.				Практик	Фотомастер-класс	3	Чашечка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
				Практик	Фотомастер-класс	3	Вазочка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
11.				Практик	Фотомастер-класс	3	Вазочка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой
12.				Практик	Фотомастер-	3	Вазочка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				

					класс			чудеса»			a	техникой (задание с ответом в виде файла)
13.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Вазочка	Фотомаст ер-класс из цикла					
14.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Вазочка	«Бумажн ые чудеса»					
15.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Вазочка	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса» Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса» Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»					
16.			Теор., практ ика	Презент ация Фотомас тер- класс	1 2	Беседа «Как питаешься – так и улыбаешься » Новогодние игрушки	Презента ция «Как питаешьс я – так и улыбаешь ся» Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Опрос, беседа. Наблюден ие корректир овка, самооценк а	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
17.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Новогодние игрушки						
18.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Новогодние игрушки						
19.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Новогодние игрушки						
20.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Новогодние игрушки						
21.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Новогодние игрушки				Наблюден ие корректир овка, самооценк а	Творческ ое задание на владение техникой (задание с	
22.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Новогодние игрушки	Фотомаст					
23.			Практ	Фотомас	3	Новогодние	ер-класс					

					тер-класс		игрушки	из цикла «Бумажные чудеса»				ответом в виде файла)
24.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
25.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
26.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
27.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
28.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
29.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
30.				Праздник	Исторический экскурс	3	Новогодний праздник	Презентация «Новый год идёт по свету»			Игровая, конкурсная программа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
31.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки	Фотомас тер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректив, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
32.				Теор., практика	Презентация, Фотомас тер-класс	1 2	Плетение из газетных трубочек История, технология, инструментарий Технология, алгоритм изготовления трубочек	Презентация «Плетение из газетных трубочек» Фотомас тер-класс			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Мониторинг ЗУН, тест Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
33.				Практик	Фотомас тер-класс	3	Технология, алгоритм изготовления трубочек	Фотомас тер-класс из цикла			Мониторинг ЗУН. Опрос,	Творческое задание

								«Бумажные чудеса»			беседа	на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
34.				Теор., практика	Презентация, Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Если хочешь быть здоров – закаляйся» Вид плетения «Верёвочка»	Презентация «Если хочешь быть здоров – закаляйся» Фотомастер-класс			Опрос, беседа Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
35.				Теор., практика	Фотомастер-класс	3	Плетение круглого доньшка Отработка навыка на основе 4x2	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
36.				Теор., практика	Фотомастер-класс	3	Плетение круглого доньшка Отработка навыка на основе 4x2				Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
37.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
38.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2					
39.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x2					
40.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x3	Фотомастер-класс из цикла			Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
41.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x3					

42.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x3	«Бумажные чудеса»				
43.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x3					
44.				Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x4	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	
45.				Теория, практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x4				Наблюдение корректировка, самооценка	
46.				Теория, практика	Исторический экскурс Фотомастер-класс	1 2	Игровая программа, посв. 23 февраля Плетение кашпо На основе доньшка 4x4	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс			Конкурсная программа Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
47.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x4	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
48.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение кашпо На основе доньшка 4x4					
49.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x2	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
50.				Теория, игра, практика	Кроссворд, Фотомастер-класс	1 2	Игровая программа, посв. 8 марта Плетение корзины На основе доньшка 4x2	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс из цикла			Конкурсная программа Наблюдение корректировка,	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в

								«Бумажные чудеса»			самооценка	виде файла)
51.				Практика	Фотомастер-класс			Плетение корзины На основе доньшка 4x2	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»		Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
52.				Теория, игра, практика	Презентация, Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Плетение корзины На основе доньшка 4x2	Презентация «Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!» Фотомастер-класс			Опрос, беседа Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
53.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x2	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректура, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
54.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x2					
55.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректура, самооценка	
56.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3					
57.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3					
58.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3					
59.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3					
60.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x3					
61.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение корзины На основе					

							доньшка 4x3						
62.				Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Наблюден ие корректир овка, самооценк а	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
63.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
64.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
65.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
66.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
67.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
68.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
69.			Практ .	Фотомас тер- класс	3	Плетение корзины На основе доньшка 4x4							
70			Практ .	Повторе ние пройден ного, кроссво рд	3	Подготовка работ к выставке	Кроссвор д «Папье- маше»						Выставка творчески х работ
71.			Теор., практ .	Повторе ние пройден ного, кроссво рд	3	Подготовка аттестационно го занятия	Кроссвор д «Плетени е»						
72.			Теор., практ .	Тестиров ание	3	Аттестационн ое занятие	Тест «На все руки мастера»			Опрос, беседа	Монитор инг ЗУН, тест		

Календарный учебный график 2 год обучения

При возникновении форс-мажорных обстоятельств форма организации образовательного процесса меняется на заочную (дистанционную)

1 – Количество учебных недель – 36;

2 – Количество учебных дней – 72;

2 – Продолжительность каникул с 01 по 08 января 2024года;

4 – Начало реализации программы: первая неделя сентября 2023 года; окончание реализации: третья неделя мая 2024 года.

Календарно-тематическое планирование.

2год обучения (2023-2024)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения.	Форма занятия		Кол-во часов	Тема занятия		Место проведения		Форма контроля	
				Очная	Заочная		Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
1.				Теория Теория, исследование, практика	Теория Теория, исследование, Фотомастер-класс	3	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Техника «папье-маше»	Презентация по теме «Удивительная бумага» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» (рваная мозаика, оригами, квиллинг, и др.)	Д Ю Ц	https://drive.google.com/drive/folders/19mq86IQkcRy4oBSGUUhaoGT8wQ2INsdU	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка	Тест Мониторинг ЗУН Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
2.						1 2	История возникновения бумаги. Свойства различных видов бумажной продукции. Технология, алгоритм «Папье-маше», инструментов, роспись	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» (рваная мозаика, оригами, квиллинг, и др.)				

							объёмных предметов.						
3.				Теор., практика	Презентация Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Режим дня – путь к ЗОЖ» Яблоко, груша, клубника	Презентация «Режим дня – путь к ЗОЖ» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка	
4.							Яблоко, груша, клубника	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
5.			Практика	Фотомастер-класс	3	Яблоко, груша, клубника							
6.			Практика	Фотомастер-класс	3	Яблоко, груша, клубника							
7.				Практика	Фотомастер-класс	3	Огурец, помидор, перец	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
8.			Практика	Фотомастер-класс	3	Огурец, помидор, перец							
9.			Практика	Фотомастер-класс	3	Огурец, помидор, перец							
10.				Практика	Фотомастер-класс	3	Огурец, помидор, перец	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
11.			Практика	Фотомастер-класс	3	Чеснок, гриб, картошка							
12.			Практика	Фотомастер-класс	3	Чеснок, гриб, картошка							
13.				Практика	Фотомастер-класс	3	Чеснок, гриб, картошка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
14.			Практика	Фотомастер-класс	3	Чеснок, гриб, картошка							
15.			Практика	Фотомастер-класс	3	Блюдо, чайник, ложка							
16.				Практика	Фотомастер-класс	3	Блюдо, чайник, ложка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
17.			Практика	Фотомастер-класс	3	Блюдо, чайник, ложка							

18.				Теор., практика	Презентация Фотомастер-класс	3	Блюдо, чайник, ложка				Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
19.				Практика	Фотомастер-класс	3	Блюдо, чайник, ложка					
20.				Практика	Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Как питаешься – так и улыбаешься» Новогодние игрушки	Презентация «Как питаешься – так и улыбаешься» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа. Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
21.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки			Наблюдение корректуровка, самооценка		
22.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
23.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
24.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
25.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
26.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
27.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
28.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
29.				Практика	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					

30.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
31.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки					
32.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки				Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
33.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Новогодние игрушки				Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
34.				Праздник	Исторический экскурс	3	Новогодний праздник	Презентация «Новый год идёт по свету»			Игровая, конкурсная программа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
35.				Теор., практика	Презентация, Фотомас тер-класс	1 2	Плетение из газетных трубочек История, технология, инструментарий Технология, алгоритм изготовления трубочек	Презентация «Плетение из газетных трубочек» Фотомастер-класс			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Мониторинг ЗУН, тест Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
36.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Технология, алгоритм изготовления трубочек	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
37.				Теор., практика	Презентация, Фотомас тер-	1 2	Беседа «Если хочешь быть здоров –	Презентация «Если хочешь			Опрос, беседа Наблюдение корректр	Творческое задание на

					класс		закаляйся» Вид плетения «Спиральное»	быть здоров – закаляйся » Фотомаст ер-класс			овка, самооценк а	владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
38.				Теор., практика	Фотомаст ер- класс	3	Подставка для карандашей	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Монитор инг ЗУН. Опрос, беседа	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
39.				Теор., практика	Фотомаст ер- класс	3	Подставка для карандашей	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Монитор инг ЗУН. Опрос, беседа	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
40.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Подставка для карандашей				Наблюден ие корректир овка, самооценк а	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)	
41.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Шкатулка	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»					
42.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Шкатулка						
43.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Шкатулка						
44.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Шкатулка						
45.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Ваза	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»					
46.				Практ .	Фотомаст ер- класс	3	Ваза						
47.				Теори я, практика	Фотомаст ер- класс	3	Ваза			Наблюдени е корректиро вка, самооценка			
48.				Теори я, практика	Фотомаст ер- класс	3	Ваза	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые			Наблюден ие корректир овка, самооценк		

								чудеса»			а	
49.				Теория, практика	Исторический экскурс Фотомастер-класс	1 2	Игровая программа, посв. 23 февраля Ваза	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Конкурсная программа Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
50.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение доньшка с двумя стеночками	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
51.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение доньшка с двумя стеночками					
52.				Практика	Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
53.				Теория, игра, практика	Кроссворд, Фотомастер-класс	1 2	Игровая программа, посв. 8 марта Плетение шкатулки с крышкой	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс			Конкурсная программа Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
54.				Практика	Фотомастер-класс		Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
55.				Теория, игра, практика	Презентация, Фотомастер-	1 2	Беседа «Солнце воздух и вода – мои	Презентация «Солнце воздух и			Опрос, беседа Наблюдение	Творческое задание на

				ика	класс		лучшие друзья!» Плетение шкатулки с крышкой	вода – мои лучшие друзья!» Фотомастер-класс			корректировка, самооценка	владение техникой (задание с ответом в виде файла)
56.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
57.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение шкатулки с крышкой					
58.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдце	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	
59.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдце					
60.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдце					
61.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдце					
62.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдце					
63.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение чашки на блюдце					
64.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса		Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			
65.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса					
66.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса					
67.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса					
68.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса					
69.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса					
70.				Практ .	Фотомастер-класс	3	Плетение Пасхального подноса					
71.				Практ .	Повторение пройденного, кроссворд	3	Подготовка аттестационного занятия	Кроссворд «Папье-маше, плетение»			Выставка творческих работ	Мониторинг ЗУН

72.				Практ	Повторение пройденного, кроссворд	3	Аттестационное занятие	Тест «На все руки мастера»			Опрос, беседа. Выставка творческих работ	Мониторинг ЗУН, тест
-----	--	--	--	-------	-----------------------------------	---	------------------------	----------------------------	--	--	--	----------------------

Календарный учебный график 3 год обучения

При возникновении форс-мажорных обстоятельств форма организации образовательного процесса меняется на заочную (дистанционную)

1 – Количество учебных недель – 36;

2 – Количество учебных дней – 72;

2 – Продолжительность каникул с 01 по 08 января 2025года;

4 – Начало реализации программы: первая неделя сентября 2024 года; окончание реализации: третья неделя мая 2025 года.

Календарно-тематическое планирование.

3год обучения (2024-2025)

№ п/п	М е с я ц	Ч и с л о	Вре мя про веден.	Форма занятия		Ко л- во ча сов	Тема занятия		Место проведен ия		Форма контроля	
				Очна я	Заочная		Очная	Заочная	Оч ная	Зао чная	Очная	Заочная
1.				Теория	Теория	3	Вводное занятие Знакомство. Инструктаж по ТБ. Техника «папье-маше»	Презентация по теме «Удивительная бумага» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» (рваная мозаика, оригами, квиллинг, и др.)	Д Ю Ц	https://drive.google.com/drive/folders/19mq86IQkcRy4oBSGUUhaoGT8wQ2INsdU	Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа Наблюдение коррективировка, самооценка	Тест Мониторинг ЗУН Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)

2.						1 2	История возникновения бумаги. Свойства различных видов бумажной продукции. Технология, алгоритм «Папье-маше», инструментов, роспись объёмных предметов.	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса» (рваная мозаика, оригами, квиллинг, и др.)				
3.				Теор., практика	Презентация Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Режим дня – путь к ЗОЖ» Матрёшка	Презентация «Режим дня – путь к ЗОЖ» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Опрос, беседа Наблюдение корректировка, самооценка	
4.							Матрёшка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
5.				Практика	Фотомастер-класс	3	Матрёшка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
6.				Практика	Фотомастер-класс	3	Матрёшка					
7.				Практика	Фотомастер-класс	3	Корабль					
8.				Практика	Фотомастер-класс	3	Корабль					
9.				Практика	Фотомастер-класс	3	Корабль					
10.				Практика	Фотомастер-класс	3	Корабль				Наблюдение корректировка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
11.				Практика	Фотомастер-класс	3	Утка, белка, заяц					
12.				Практика	Фотомастер-класс	3	Утка, белка, заяц					
13.				Практика	Фотомастер-класс	3	Утка, белка, заяц				Наблюдение	Творческое

					класс			«Бумажные чудеса»			ка	техникой (задание с ответом в виде файла)
26.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
27.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
28.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
29.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
30.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
31.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
32.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
33.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Новогодние игрушки					
34.				Праздник	Исторический экскурс	3	Новогодний праздник	Презентация «Новый год идёт по свету»			Игровая, конкурсная программа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
35.				Теор., практика	Презентация, Фотомастер-класс	1 2	Плетение из газетных трубочек История, технология, инструментов Технология, алгоритм изготовления, окрашивания трубочек	Презентация «Плетение из газетных трубочек» Фотомастер-класс			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Мониторинг ЗУН, тест Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
36.				Практ.	Фотомастер-класс	3	Технология, алгоритм изготовления, окрашивания трубочек	Фотомастер-класс			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
37.				Теор., практика	Презентация,	1	Беседа «Если	Презентация			Опрос, беседа	Опрос, беседа (задание с ответом в виде файла)

				ика	Фотомас-тер-класс	2	хочешь быть здоров – закаляйся» Овальное доньшко	«Если хочешь быть здоров – закаляйся» Фотомастер-класс			Наблюдение корректровка, самооценка	виде файла)
38.				Теор., практика	Фотомас-тер-класс	3	Овальное доньшко	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
39.				Теор., практика	Фотомас-тер-класс	3	Шкатулка	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Мониторинг ЗУН. Опрос, беседа	Наблюдение корректровка, самооценка
40.			Практика	Фотомас-тер-класс	3	Шкатулка						
41.			Практика	Фотомас-тер-класс	3	Шкатулка						
42.				Практика	Фотомас-тер-класс	3	Башмак	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
43.			Практика	Фотомас-тер-класс	3	Башмак						
44.			Практика	Фотомас-тер-класс	3	Башмак						
45.			Практика	Фотомас-тер-класс	3	Башмак						
46.			Практика	Фотомас-тер-класс	3	Башмак						
47.				Теория, практика	Фотомас-тер-класс	3	Коляска	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректровка, самооценка	
48.				Теория, практика	Фотомас-тер-класс	3	Коляска					
49.				Теория, практика	Исторический экскурс Фотомас-тер-класс	1 2	Игровая программа, посв. 23 февраля Коляска	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Конкурсная программа Наблюдение корректровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)

											ка	файла)
50.				Практика	Фотомастер-класс	3	Коляска	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
51.				Практика	Фотомастер-класс	3	Виды плетения: «кирпичики», «восьмёрка», «пеленание»	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»				
52.				Практика	Фотомастер-класс	3	Шкатулка, конфетница	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
53.				Теория, игра, практика	Кроссворд, Фотомастер-класс	1 2	Игровая программа, посв. 8 марта Шкатулка, конфетница	Презентация «История праздника» Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Конкурсная программа Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
54.				Практика	Фотомастер-класс		Шкатулка, конфетница	Фотомастер-класс из цикла «Бумажные чудеса»			Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
55.				Теория, игра, практика	Презентация, Фотомастер-класс	1 2	Беседа «Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья!» Шкатулка, конфетница	Презентация «Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья!» Фотомастер-класс			Опрос, беседа Наблюдение корректуровка, самооценка	Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)

56.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Шкатулка, конфетница	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	Творческ ое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
57.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Шкатулка, конфетница					
58.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Мельница, курица	Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			Наблюден ие корректир овка, самооцен ка	
59.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Мельница, курица					
60.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Мельница, курица					
61.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Мельница, курица					
62.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Мельница, курица					
63.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Мельница, курица					
64.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы		Фотомаст ер-класс из цикла «Бумажн ые чудеса»			
65.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы					
66.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы					
67.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы					
68.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы					
69.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы					
70.				Практ .	Фотомас тер-класс	3	Цветы					
71.				Практ .	Повторе ние пройден ного, кроссво рд	3	Подготовка атгестационно го занятия	Кроссвор д «Папье- маше, плетение»			Выставка творчески х работ	Монитор инг ЗУН
72.				Практ .	Повторе ние пройден ного, кроссво	3	Атгестационн ое занятие	Тест «На все руки мастера»			Опрос, беседа. Выставка творчески х работ	Монитор инг ЗУН, тест

Условия реализации программы

Технические средства обучения:

Материальное обеспечение детского объединения «Город мастеров»

№ п/п	Наименование	Из расчёта 45 чел. (3 группы по 15чел.)			На 1 чел.	
		Количество	Цена за 1 шт.	Стоимость	Количество	Стоимость
1.	Клей «Момент» 88	6 шт. по 125 гр.	125 руб.	900р.	20 гр.	20 руб.
2.	Клей ПВА «Строитель»	3 банки по 2,3 кг	185 руб.	555руб.	153,1 гр.	12,2 руб.
3.	Клей ПВА «Супер»	2 банки по 2,5 кг	410 руб.	820 руб.	111,1 гр.	12,2 руб.
4.	Лак ПФ 157 бесцветный	3 банки по 1,9 кг	315руб.	945 руб.	126,6 гр.	21 руб.
5.	Морилка водная	20 бутылок по 0,5 л	35 руб.	700 руб.	222 мл.	15,5 руб.
6.	Гуашь «Гамма»9 цветов	3 коробки по 180 куб. см	170 руб.	510 руб.	12 куб. см	11,3 руб.
	Всего			4430 руб.		92,2 руб.

Информационное обеспечение

- образцы поделок, иллюстрации поделок
- иллюстрации орнаментов и росписей

Кадровое обеспечение

Занятия ведет педагог дополнительного образования Кудашкина Е.В. Опыт работы в дополнительном образовании 19 лет, высшая квалификационная категория.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Для оценки приобретённых знаний, умений и навыков на занятиях используются выставки, участие в конкурсах различного уровня, тестирование.

Итоговая аттестация (очная форма) – мастер-класс, выставка.

Итоговая аттестация (заочная форма) – тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, контроля усвоения учебного материала:

- устный опрос, наблюдение, корректировка, самооценка;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла(дистанционно)

Периодичность мониторинга

Стартовый	сентябрь
Промежуточный	декабрь
Итоговый	май

Перечень методик позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов за 1,2,3, года обучения:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются путём педагогического наблюдения. В конце учебного года учащиеся демонстрируют приобретённые знания умения и навыки на итоговом занятии в форме выставки и мастер-класса

Критерии оценки готовых работ.

1. Качество готового изделия.
2. Эстетичность.
3. Владение техниками изготовления изделий.
4. Уровень сложности изготовления изделия.
5. Скорость изготовления.

**Оценочный лист экспертной оценки работы
«Качество выполнения и представления итоговой проектной работы»**

Критерий	Оценка педагога	Самооценка учащихся	Средний балл
1. Качество готового изделия. (0-20 баллов)			
2. Эстетичность (0-20 баллов)			
3. Владение техниками изготовления изделий. (0-20 баллов)			
4. Уровень сложности изготовления изделия. (0-20 баллов)			
5. Скорость изготовления. (0-20 баллов)			
Итог			

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется по 100 бальной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные обучающимся баллы	Уровень освоения
0-49 баллов	Низкий
50-69 баллов	Средний
70-100 баллов	Высокий

Личностные:

Методика «Какой у нас коллектив»

Тест – опросник для оценки межличностных отношений в коллективе.

Отвечая на вопросы теста, выберите один из четырёх возможных вариантов ответа.

Как бы Вы оценили свою принадлежность к группе?

- а) Чувствую себя членом группы
- б) Участвую в делах группы
- в) Не чувствую себя членом группы
- г) Предпочитаю работать отдельно от других членов группы

Удовлетворены ли Вы отношением к Вам товарищей по занятию?

- а) Полностью удовлетворена
- б) Удовлетворена
- в) Недостаточно удовлетворена
- г) Совершенно не удовлетворена

Если бы Вам представилась возможность, перешли бы Вы заниматься в другую группу?

- а) Однозначно нет
- б) Скорее всего, осталась бы в этой группе
- в) Скорее, перешла бы, чем осталась
- г) Охотно перешла бы заниматься в другую группу

Какие взаимоотношения сложились в вашей группе?

- а) Лучше, чем в большинстве других групп, как мне кажется б) Вероятно, такие же, как и в большинстве других групп
в) Хуже, чем в других группах
г) Считаю, что значительно хуже, чем в большинстве других групп

Как Вы считаете, сложились ли в Вашей группе традиции взаимной поддержки, взаимовыручки?

- а) Однозначно да
б) Скорее да, чем нет в) Скорее нет, чем да г) Однозначно нет

Методические материалы

Формы проведения занятий

Основной формой работы является занятие. Программа предусматривает как обучающий, так и развивающий характер занятий. Содержание каждого занятия содействует развитию умения сравнивать, анализировать, выделять главное, развивать настойчивость.

Форма занятий предусматривает как фронтальную, так и индивидуальную работу.

Объяснение педагога относится ко всем учащимся и воспринимается ими одновременно.

При выполнении работы можно избрать индивидуальную форму.

Преподавание нового материала проводится в форме бесед, инструктажей, демонстраций.

Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно.

– *методы обучения:* словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

- *методы воспитания:* воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

– *формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, индивидуально-групповая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для детей)

1. Булгакова С. «Плетение из газет», Москва АСТ-ПРЕСС, 2015г.
2. Газарян С. «Прекрасное - своими руками», Москва, Детская литература, 1989г.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».
4. Джексон Джун «Поделки из бумаги», Москва, Просвещение, 1999 г.
5. Дорожин Ю.Г. «Городецкая роспись». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: «Мозаика-синтез» 2001г.
6. Мейнард Б. «Плетение», Москва «Просвещение», 1981г.
7. Межуева Ю.А. «Сказочная гжель». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. «Мозаика-синтез» 2007г.
8. Орлова Л.В. «Хохломская роспись» Рабочая тетрадь по основам народного искусства. «Мозаика-синтез» 2003г.
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», Москва, Просвещение, 1983г.
10. Тищенко Е. «Плетение из газет. От простого к сложному» 1-е, 2 –е издание, Ростов на Дону, Феникс, 2015г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (для педагога)

1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. №1, №2 2004 г.
2. «Искусство -детям» .Учебное издание.- М.Издательство «Мозаика-синтез». 1999г
3. Концепция воспитания личности растущего человека. (г.Саратов 2000 г.);
4. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей» Москва. Творческий центр Сфера, 2007.
5. Лыкова И.А. «Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала» Москва. Творческий центр Сфера, 2008.
6. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» Конспекты занятий в ИЗОстудии. Москва. Творческий центр Сфера, 2008.
7. Приложение к журналу «Внешкольник» «Программы для учреждений дополнительного образования детей» № 9 2001 г.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://pletenie-iz-gazet.net/>

https://vk.com/newspaper_weaving

<http://stranamasterov.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Широкова Людмила Михайловна

Действителен с 03.06.2022 по 03.06.2023