

Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Петровска Саратовской области»
(МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска)

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска
Протокол № 8 от 22.08.2024 года.



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО
«ДЮЦ» г. Петровска
Л.М. Широкова
Приказ № 72-ОД от 22.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Родничок»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор –составитель:
Кудашкина Елена Владимировна,
Педагог дополнительного образования

г. Петровск, 2024г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г № 196;

Приказом «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019 г. №1077;

Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р.

Направленность

Программа «Родничок-плюс» имеет художественную направленность.

Актуальность

Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства - это актуальная проблема современности.

Написание программы обусловлено необходимостью решения ряда проблем:

- Приобщение школьников к русскому фольклору;
- Формирование у юных граждан понимания значимости музыкального народного творчества в жизни человека;
- Сохранение национальных традиций.

Отличительные особенности программы – усовершенствование и комбинирование отечественных традиций и современных технологий в процессе обучения игре на ложках, народных шумовых, ритмических и музыкальных инструментах, приобщение детей к творческой деятельности: создание ритмических и инструментальных импровизаций, несложных игровых миниатюр, инсценировок. Коллективные творческие композиции дети демонстрируют на праздниках, концертах. Музыкально-воспитательная работа построена на материале песен, игр, закличек, игр, прибауток, сказок, былин. На занятиях дети знакомятся с обрядами, ритуалами, праздниками.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на детей 7-11 лет. Обучающиеся в объединении «Роднички-плюс» младшие школьники интересуются народным творчеством, любят петь, играть на народных шумовых

инструментах, создавать собственные приемы игры на народных инструментах, выступать перед зрителями.

Набор в объединение свободный. Необходим сертификат дополнительного образования.

Объём и срок освоения программы: Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Форма обучения - очная, в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, по согласованию с родителями, на основании приказа руководителя ОУ форма переходит в заочную (дистанционную).

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в детском объединении способствуют развитию художественно-эстетического вкуса ребёнка, музыкального слуха, чувства ритма, певческих навыков, артистических способностей, помогают почувствовать притягательную силу русского фольклора.

Специфика организации занятий по программе заключается в комплексе певческой, ритмической и игровой составляющей курса. Данный подход создает условия для широкого изучения народной музыки, традиций и обычаев родного края.

Особенностями программы является:

- ✓ *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребёнка путем приобщения его к фольклорному наследию;
- ✓ *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности, становление коммуникабельности и умения работать в коллективе.

Основной формой организации образовательного процесса являются: групповые аудиторные занятия. При возникновении форс-мажорных обстоятельств – групповые дистанционные занятия на образовательной платформе.

Режим работы детского объединения: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Цели и задачи программы

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитию их творческих способностей, через овладение навыками в области музыкального и устного русского народного фольклора.

Задачи:

Предметные:

- дать детям представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- познакомить с традиционным народным календарем, важнейшими обрядами, обычаями, приметами, играми;
- обучение детей игре на ложках;
- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства;
- Изучать творчество исполнителей народной песни.

Метапредметные:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать исполнительские творческие навыки и умения;
- прививать бережное отношение к культурным традициям нашей родины;
- формировать любовь и уважение к национальным традициям, чувство долга и патриотизм, интерес к истории родного края;

Личностные:

- формировать у детей любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;
- развивать и совершенствовать коммуникативные навыки (умение слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения);
- воспитывать способность соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива, уметь продуктивно взаимодействовать.

Ожидаемые результаты

По окончании обучающийся должен показать следующие результаты:

Предметные

знать:

- фольклорные праздники, важнейшие обряды, обычаи, приметы и их назначение;
- прозаические жанры русского фольклора (загадки, сказки, пословицы, приметы, считалки, поговорки, скороговорки, перевёртыши);
- историю, легенды родного края.
- знать основные вехи творческой биографии ансамбля «Берёзка» и хора им. Пятницкого.

уметь:

- исполнять народные песни, частушки, колыбельные песни и припевки, простейшие одноголосные народные произведения;
- играть в традиционные народные детские игры, основанные на театрализованном действе, развивающие творческие способности детей;
- четко и выразительно декламировать изученные загадки, скороговорки и т.д.;
- грать на народных музыкальных инструментах русские народные мелодии самостоятельно придумывать ритмические рисунки;
- исполнять хороводные движения, элементы пляски; двигаться на основе восприятия музыки; умение вести себя на сцене, в обществе;

Метапредметные

- умеет активно воспринимать музыку посредством музыкального фольклора;
- демонстрирует исполнительские творческие навыки и умения при исполнении музыкальных произведений;
- уважает культурные традиции нашей родины;
- проявляет любовь и уважение к национальным традициям, чувство долга и патриотизм, интерес к истории родного края.

Личностные

- проявляет любознательность, уважительное отношение к окружающим, коллективизм, дружбу;

- умеет слушать, анализировать устную речь, вести диалог, организовывать ситуацию общения;
- способен соотносить свои интересы с интересами других членов коллектива,
- демонстрируют навыки совместной деятельности.

Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа о русском фольклоре, о русских композиторах, использующих русскую народную музыку в своих произведениях. Слушание музыки: «Камаринская», «Масленица» П. Чайковский, фрагменты из оперы «Снегурочка Н.А. Римский-Корсаков, «У Петрушки», «Народное гуляние» С. Прокофьев, «Яр хмель» Р. Журин	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
2.	Знакомство с жанром «Колыбельная». Беседа о русской народной колыбельной. Разучивание фольклорного материала: заклички, пословицы, скороговорки, небылицы, колыбельные («Ай люленьки», «Баюшки-баю», «Баю-баю», «Баиньки», «Котенька-коток»)ды	8		8	Опрос, исполнение, корректировка
3.	Разучивание песен: «Ой сад во дворе» «Патока с имбирём» «Пойду ль я, выйду я ли» «Земелюшка-чернозём» «Скок, скок, поскок» «Коровушка» «Со вьюном я хожу»	27 3 3 3 3 3 3 3		27 3 3 3 3 3 3 3	Исполнение, наблюдение, корректировка, самооценка

	«Во кузнице»	3		3	
	«Две тетери»	3		3	
4.	Игра на русских народных инструментах:	28	4	24	Исполнение, наблюдение, корректировка, самооценка
	«Травушка-муравушка»	6	1	5	
	«На горе-то калина»	7	1	6	
	«Ой сад во дворе»	8	1	7	
	«Камаринская»	7	1	6	
5.	Досуговая деятельность.	8	3	5	Опрос, беседа
	Цикл бесед по теме «Русская сторона»:				
	Цикл бесед по теме «Русская сторона»:				Опрос, беседа
	«Ансамбль «Берёзка»	0,5	0,5		
	«Хор им. Пятницкого»	0,5	0,5		
	Цикл бесед по теме: «Я и моё здоровье»:				
	-«Режим дня – путь к здоровому образу жизни»	0,5	0,5		
	-«Как питаешься – так и улыбаешься»	0,5	0,5		
	-«Если хочешь быть здоров – закаляйся»	0,5	0,5		
	-«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!»	0,5	0,5		
	Участие в праздниках:				Выступление
	-День матери	1		1	
	- 8 Марта.	1		1	
	-Аттестационное занятие(концерт)подготовка, повторение пройденного:	2		2	
	выступление	1		1	
	ВСЕГО	72	7,5	64,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство, правила поведения. Демонстрация музыкальных инструментов. Беседа русском фольклоре, о русских композиторах, использующих русскую народную музыку в своих произведениях

Практика. Слушание музыки:

«Камаринская», «Масленица» П. Чайковский, фрагменты из оперы «Снегурочка Н.А. Римский-Корсаков, «У Петрушки», «Народное гуляние» С. Прокофьев, «Яр хмель» Р. Жури

2. Разучивание фольклорного материала.

Теория. Беседа о закличках, потешках, частушках, собранных в экспедициях.
Практика. Разучивание по фразам. Работа над дикцией, чистотой интонации, выразительным пением. Пение всей группой всей группой и подгруппой. Сольно пение по желанию.

3. Разучивание песен.

Теория. Беседа о русских народных песнях

Практика. Разучивание по фразам. Работа над дикцией, чистотой интонации, выразительным пением. Пение всей группой всей группой и подгруппой. Сольно пение по желанию.

4. Игра на русских народных инструментах

Теория. Демонстрация инструментов и иллюстраций с их изображением, беседа и них. Слушание музыки в исполнении народных инструментов.

Практика. Разучивание русских народных мелодий. Освоение совместной игры на музыкальных инструментах.

5. Досуговая деятельность.

Теория: Знакомство с историей праздничных и знаменательных дат.

Практика: Разучивание стихов и песен для выступления на праздничных мероприятиях.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

При возникновении форс-мажорных обстоятельств форма организации образовательного процесса меняется на заочную (дистанционную).

Календарно-тематическое планирование

Тема		1. Вводное занятие.	3. Разучивание фольклорного материала	4. Разучивание песен	5. Игра на русских народных инструментах	6. Досуговая деятельность. -Цикл бесед по теме «Русская сторона»: -Цикл бесед по теме: «Я и моё здоровье» -Участие в праздниках -Подготовка Аттестационного занятия, концерт		Форма контроля	
Форма проведения		Очная, дистанционная	Очная, дистанционная	Очная, дистанционная	Очная	Очная	Дистанционная	Очная	Дистанционная
№ занятия	Дата								
1.		1ч.						Устный опрос	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
2.			0,5ч.		0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, наблюдение, корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
3.				0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Устный опрос Исполнение, корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
4.				0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
5.					0,5ч. «Травушка-муравушка»	0,5 ч. «Режим дня – путь к здоровому образу жизни»	0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Устный опрос Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
6.			0,5ч.	0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5ч. «Травушка-муравушка»			Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
7.				0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

8.				0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
9.				0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
10.			0,5ч.	0,5ч «Патока с имбирём»			0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
11.				0,5ч «Патока с имбирём»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
12.				0,5ч «Патока с имбирём»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка Самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
13.				0,5ч «Патока с имбирём»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
14.			0,5ч.	0,5ч «Патока с имбирём»			0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
15.				0,5ч «Патока с имбирём»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
16.				0,5ч. «Пойду ль я, выйду ль я ли»	0,5ч. «Травушка-муравушка»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
17.				0,5ч. «Пойду ль я, выйду ль я ли»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
18.			0,5ч.	0,5ч. «Пойду ль я, выйду ль				Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

				я ли»					
19.				0,5ч. «Пойду ль я, выйду ль я ли»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
20.					0,5ч. «На горе-то калина»	0,5ч. «Ансамбль «Берёзка»	0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»		кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
21.				0,5ч. «Пойду ль я, выйду ль я ли»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
22.			0,5ч.	0,5ч. «Пойду ль я, выйду ль я ли»				Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
23.				0,5ч. «Земелюшка - чернозём»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
24.						1ч.-День матери	Исторический экскурс	Выступление	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
25.				00,5ч. «Земелюшка - чернозём»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
26.			0,5ч.		0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
27.				0,5ч. «Земелюшка - чернозём»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
28.				0,5ч. «Земелюшка - чернозём»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Корректировка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
29.					0,5ч. «На	0,5ч.-«Как питаешься – так и улыбаешься»	0,5ч. Лекция из цикла: «Мир русского	Исполнение, Наблюдение	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в

					горе-то калина»		фольклора»	Корректировка, самооценка Устный опрос	виде файла
30.			0,5ч.		0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
31.				0,5ч. «Земелюшка - чернозём»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка Устный опрос	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
32.				0,5ч. «Земелюшка - чернозём»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч.Викторина «Новый год идёт по свету»	Выступление	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
33.				0,5ч. «Скок, скок, поскок»	0,5ч. «На горе-то калина»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
34.				0,5ч. «Скок, скок, поскок»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
35.			0,5ч.	0,5ч. «Скок, скок, поскок»				Устный опрос	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
36.				0,5ч. «Скок, скок, поскок»		0,5ч .«Хор имени Пятницкого»		Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
37.				0,5ч. «Скок, скок, поскок»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
38.			0,5ч.	0,5ч. «Скок, скок, поскок»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
39.					0,5ч. «Ой сад во		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

					дворе»		фольклора»		
40.				0,5ч. «Коровушка»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
41.				0,5ч. «Коровушка»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
42.			0,5ч.		0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
43.				0,5ч. «Коровушка»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
44.				0,5ч. «Коровушка»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
45.				0,5ч. «Коровушка»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Выступление	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
46.			0,5ч.		0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
47.				0,5ч. «Коровушка»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
48.					0,5ч. «Ой сад во дворе»	0,5 ч. «Если хочешь быть здоров – закаляйся»	0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка Устный опрос	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
49.					0,5ч. «Ой сад во	1ч. - 8 Марта.	Исторический экскурс	Выступление	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

					дворе»				
50.			0,5ч.		0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
51.				0,5ч. «Со вьюном я хожу»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
52.				0,5ч. «Со вьюном я хожу»	0,5ч. «Ой сад во дворе»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
53.				0,5ч. «Со вьюном я хожу»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
54.			0,5ч.	0,5ч. «Со вьюном я хожу»				Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
55.				0,5ч. «Со вьюном я хожу»		0,5ч-«Солнце воздух и вода – мои лучшие друзья!»		Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка, Устный опрос	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
56.				0,5ч. «Со вьюном я хожу»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
57.				0,5ч. «Во кузнице»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
58.			0,5ч.	0,5ч. «Во кузнице»				Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
59.				0,5ч. «Во кузнице»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

					ая»		фольклора»		
60.				0,5ч. «Во кузнице»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
61.				0,5ч. «Во кузнице»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
62.			0,5ч.	0,5ч. «Во кузнице»				Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
63.				0,5ч. «Две тетери»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
64.				0,5ч. «Две тетери»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
65.				0,5ч. «Две тетери»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
66.				0,5ч. «Две тетери»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
67.				0,5ч. «Две тетери»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
68.				0,5ч. «Две тетери»	0,5ч. «Камаринская»		0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
69.					0,5ч. «Камаринская»	0,5ч. Повторение пройденного. Подготовка итогового концерта	0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

					ая»		фольклора»		
70.					0,5ч. «Камаринск ая»	0,5ч. Повторение пройденного. Подготовка итогового концерта	0,5ч.Лекция из цикла: «Мир русского фольклора»	Исполнение, Наблюдение Корректировка, самооценка	кресворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла
71.						1ч. Повторение пройденного. Подготовка итогового концерта			
72.						1ч.Аттестационное занятие. Итоговый концерт	Тестирование	Выступление на концерте	кресворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла

Условия реализации программы

Технические средства обучения:

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Русские народные инструменты (ложки, трещотки, бубны, рожки, свистульки, коробочки, гусли и др.)

- стульчики – табуретки

Информационное обеспечение

- аудиозаписи фонограмм песен и музыкальных композиций.
- образцы домашней утвари, прикладного творчества
- фото и иллюстрации с изображением собирателей и жителей русской глубинки в народных костюмах

Кадровое обеспечение

Занятия ведет педагог дополнительного образования Кудашкина Е.В. Опыт работы в дополнительном образовании 19 лет, высшая квалификационная категория.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Для оценки приобретённых знаний, умений и навыков на занятиях используются:

открытое занятие, концерт (очная форма)
тестирование (заочная форма)-

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, контроля усвоения учебного материала:

- устный опрос, наблюдение, корректировка, самооценка;
- концертные выступления;
- участие в фольклорных праздниках;
- конкурсы, фестивали;
- кроссворд, викторина, тестирование с ответом в виде файла(дистанционно)

Периодичность мониторинга

Стартовый	сентябрь
Промежуточный	декабрь
Итоговый	май

Перечень методик позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов за 1,2,3, года обучения:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются путём педагогического наблюдения. В конце учебного года учащиеся демонстрируют приобретённые знания умения и навыки на итоговом концерте в форме выступления

- Критерии оценки выступления на концерте, конкурсе.

1. Качество исполнения музыкальных произведений.
2. Владение навыками игры на ложках: синхронность звучания, ритмичность, слаженность;
3. Актерское мастерство.

4. Эмоциональная окраска выступления, эмоциональный настрой.
5. Культура исполнения, культура поведения на сцене.

**Оценочный лист экспертной оценки работы
«Качество выполнения и представления итоговой проектной работы»**

Критерий	Оценка педагога	Самооценка учащихся	Средний балл
1. Качество исполнения музыкальных произведений (0-20 баллов)			
2. Владение навыками игры на ложках: синхронность звучания, ритмичность, слаженность; (0-20 баллов)			
3. Актёрское мастерство (0-20 баллов)			
4. Эмоциональная окраска выступления, эмоциональный настрой (0-20 баллов)			
5. Культура исполнения, культура поведения на сцене (0-20 баллов)			
Итог			

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется по 100 бальной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные обучающимся баллы	Уровень освоения
0-49 баллов	Низкий
50-69 баллов	Средний
70-100 баллов	Высокий

Личностные:

Методика «Какой у нас коллектив»

Тест – опросник для оценки межличностных отношений в коллективе. Отвечая на вопросы теста, выберите один из четырёх возможных вариантов ответа. **Как бы Вы оценили свою принадлежность к группе?**

- а) Чувствую себя членом группы
- б) Участвую в делах группы
- в) Не чувствую себя членом группы
- г) Предпочитаю работать отдельно от других членов группы

Удовлетворены ли Вы отношением к Вам товарищей по занятию?

- а) Полностью удовлетворена
- б) Удовлетворена
- в) Недостаточно удовлетворена
- г) Совершенно неудовлетворена

Если бы Вам представилась возможность, перешли бы Вы заниматься в другую группу?

- а) Однозначно нет
- б) Скорее всего, осталась бы в этой группев) Скорее, перешла бы, чем осталась
- г) Охотно перешла бы заниматься в другую группу

Какие взаимоотношения сложились в вашей группе?

- а) Лучше, чем в большинстве других групп, как мне кажетсяб) Вероятно, такие же, как и в большинстве других групп
- в) Хуже, чем в других группах
- г) Считаю, что значительно хуже, чем в большинстве других групп

Как Вы считаете, сложились ли в Вашей группе традиции взаимной поддержки, взаимовыручки?

- а) Однозначно да
- б) Скорее да, чем нет в) Скорее нет, чем даг) Однозначно нет

Методические материалы

– *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

- *методы воспитания*: воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

– *формы организации образовательного процесса*: индивидуальная, индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий

Основной формой работы в детском объединении «Родничок-плюс» является групповое (при необходимости индивидуальное) занятие по расписанию. Занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с расписанием. Продолжительность занятия: один урок - 40 минут. Занятия проходят со всем коллективом (ансамбль) и индивидуально (при необходимости).

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, где обучающиеся овладевают различными приемами игры на ложках, русских народных инструментах, разучивают новые инструментальные композиции.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, закрепляются постановка корпуса и рук, развиваются навыки актерского мастерства.**Заключительное занятие**, завершающее тему – отчетный концерт. Проводится для самих детей, учителей, родителей.

Каждое занятие строится по схеме:

- разминка: комплекс упражнений для подготовки к пению, игре исполнительского аппарата (голосовых связок, рук, корпуса), которые помогают отрефлексировать мышечные ощущения и координацию движений (2–3 мин);
- ритмические упражнения;
- работа над произведениями;
- анализ занятия.

Список литературы для педагога:

1. Аванесян И.Д. «Творчество и воспитание», 2004;
2. Баренбойм Л.А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа, 1987;
3. Бухарева И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста, 2002;
4. Бычков И.В. Музыкальные инструменты, 2000;
5. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. - Ярославль 2001;
6. Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- 2000;
7. Комарова Т.С. , Савенков А.И. Коллективное творчество детей, 1998;
8. Кононова Н.Г. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду, 1990;
9. Мельников С.Л. Русский детский фольклор, 1987;
10. Методика обучения игре на народных инструментах. Издательство «Музыка» 1975г.
11. Михайлов М.А. Развитие музыкальных способностей детей - Ярославль, 1997;
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Фольклорные праздники (весенние, летние, зимние, осенние), игры и забавы, 1998;
13. Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», 2001 г.
14. Рякина Г.Р. Народные праздники, 2002;
15. Сборник «Гармошечка-говорушечка», 2009;
16. Тютюнникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа, 1997;
17. Шишаков Ю. Техника переложения для оркестра русских народных инструментов.- М: Советский композитор 1986;

Список литературы для детей и родителей:

1. Васильев В., От двух до семи. (Из дневников отца), - Краснодар: ООО Книга, 2009;
2. Дубогрызова Г.Н. Гусельки. (фольклорный материал для творческой деятельности ребенка и взрослого), Армавир, 1998;
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. – М: Российское педагогическое агентство, 1998;
4. Кеворков В. Светлячок (песенки для детей кубанского композитора) М: Русь – ТВ, 2003;
5. Кряжева Н.А., Развитие эмоционального мира детей (пособие для родителей). – Ярославль: Академия развития, 1996;
6. Мирошникова Л. Выручалочка. – Краснодар: Советская Кубань, 1998;
7. Моисеева Л.В. Русские народные песни. – Москва: Новая волна, 1996;
8. Печерская А. Я играю, мы играем. – М: Росмен, 2001;
9. Харитоновна Н.Е., Газман О.С. В школу с игрой. – М: Просвещение, 1991;
10. Экерт Я., 500 музыкальных загадок. – М: всесоюзное издательство композиторов, Москва, 1990

Электронные образовательные ресурсы:

https://drive.google.com/drive/folders/1_BdUV-Xh3J7jzSN8YbOql5GSoZzqx

<http://pletenie-iz-gazet.net/>

https://vk.com/newspaper_weaving

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730139

Владелец Широкова Людмила Михайловна

Действителен с 24.06.2024 по 24.06.2025