

Управление образования администрации Петровского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Петровска Саратовской области»
(МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска)

«ПРИНЯТО»
на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «ДЮЦ» г. Петровска
Протокол № 3 от 29.10.2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО
«ДЮЦ» г. Петровска
Л.М. Широкова
Приказ № 107-ОД от 18.11.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности**

«Развитие»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей: 9 -12 лет.

Авторы-составители:
Осипова Светлана Вячеславовна,
педагог дополнительного образования;
Горячева Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования;
Теплова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования;
Иванова Галина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г.Петровск 2024г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Развитие» относится к социально - гуманитарной направленности. Она позволит стимулировать психическое, психологическое и умственное развитие учащихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения), будет способствовать формированию творческих способностей, расширению кругозора школьников с ОВЗ и коррекции имеющихся отклонений в интеллектуальном и речевом развитии. Ценностным ориентиром программы является её личностно-ориентированная направленность и учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

При разработке программы «Развитие» использовались материалы авторской программы «Адек АРТ» М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству; авторская программа «Волшебный мир оригами» В.Д.Ковалёва и авторская программа «Оригами и геометрия» Е.А.Кузовковой, а также Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» 2015 года и Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК – 641/09.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся. Дополнительное образование дает ребенку большие возможности адаптации в окружающем мире, так как предлагает разнообразные виды деятельности. Все дети, в том числе имеющие проблемы со здоровьем способны к какому-либо (и не одному) виду творчества.

Для детей с ограниченными возможностями это важно особо. Необходимо помочь таким детям открыть и развить свои потенциальные возможности и способности. Ведь радость творчества, открытие в себе способностей создавать прекрасное помогает этим детям легче переносить проблемы и трудности, помогает жить с радостным настроением. А также крайне важно то, что дети смогут увидеть, что их деятельность может быть востребованной.

Актуальность программы состоит как раз в том, что можно охватить детей, имеющих порой крайне ограниченные возможности по состоянию здоровья,

помочь проявить этим детям свои способности, дать определенный настрой, уверенность в себе, помочь адаптироваться в социуме.

Практическая значимость.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ (интеллектуальное нарушение), повышение интереса к творческой и практической деятельности, что позволит ребёнку быть мыслящим, самостоятельным, вырабатывать свои решения, а значит, в будущем более успешно социализироваться в обществе.

Программа содержит четыре модуля, который каждый направлен именно на развитие умственного, психологического и психического состояния ребёнка путём использования своих приёмов и методов обучения.

Модуль «Живое слово» призван научить детей с нарушением интеллекта правильному, беглому, осознанному, выразительному и эмоциональному чтению, а именно декламации, умению выступать на публике, участвовать в театральных постановках.

Модуль «Веселая кисточка» предполагает формирование у школьников с ОВЗ (интеллектуальное нарушение) ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Модуль «СТО» (студия творческого оригами) - это занятия оригами, которые являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии. Они позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры. Позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Модуль «В мире английской грамматики» призван дать представление детям с интеллектуальным нарушением о многоязычии окружающего их мира, воспитывать толерантное отношение к людям, приобщить детей к культуре народа другой страны и помочь глубже понять свою собственную культуру.

Новизна программы :

- использование инновационных приёмов работы с детьми, имеющими интеллектуальное нарушение;
- опора на коррекционные принципы обучения (принцип наглядно-предметного обучения, принцип занимательности и игры, принцип здоровьесберегающего обучения);
- направленность программы на стимулирование умственного, психологического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальное нарушение).

Отличительными особенностями данной программы можно назвать следующие аспекты образовательной деятельности:

1. Обучение детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), имеющих разную степень отклонений в развитии.
2. Интегрированные занятия, позволяющие объединить направления образовательной деятельности с другими педагогами.
3. Доступность содержания и освоения программного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья разного возраста.
4. Использование здоровьесберегающих элементов на занятиях.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие» рассчитана на обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения) в возрасте 9-12 лет, желающих освоить дополнительные умения и навыки в различных областях науки и искусства и нуждающихся в коррекции умственного и психического развития.

Особенностью таких детей является то, что они меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Восприятие характеризуется замедленным темпом – требуется больше времени, чтобы воспринять картинку, текст. Восприятие недостаточно дифференцировано. Характерна узость объема восприятия. Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети остаются на уровне конкретных понятий. Мышлению детей с нарушением интеллекта свойственна некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу; они часто не замечают своих ошибок. Такие дети лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание. Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций. Недостаточное восприятие и понимание речи окружающих связано с медленно развивающимися условными связями в области речеслухового анализатора (долго не различают звуки речи, не дифференцируют слова окружающих). Т.к. развитие речевой моторики, так же как и общей, замедленно, запаздывает развитие артикуляционных движений. Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью. В основном недоразвито произвольное внимание, хотя страдает и непроизвольное. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть, а, как правило, бросают работу. Эмоции недоразвиты: нет оттенков переживаний. Эмоции неустойчивы (состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех – слезами). Переживания неглубокие, поверхностные. Для эмоций, так же как и для мышления, характерна инертность и недостаточная переключаемость.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе умственно отсталые предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Из-за непосильности требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство. У детей не сформированы навыки учебной деятельности. Недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудостью, ситуативностью. Дети с интеллектуальным нарушением приступают к работе без предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью; в результате в ходе работы часто уходят от правильно начатого выполнения действий. Интересы, потребности и мотивы поведения примитивны.

Но сегодня, благодаря своевременной грамотной организации воспитательного процесса стало возможным начать коррекционно-педагогическое воздействие на более ранних сроках, вследствие чего многие anomalies в развитии детей подвержены коррекции, а в ряде случаев можно предупредить и их возникновение.

Именно на это и направлена наша программа, рассчитанная на детей с интеллектуальным нарушением 9 – 12 лет.

Наполняемость групп - 12 - 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие» рассчитана на 1 год обучения с общим количеством учебных часов – 144.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Развитие» принимаются без отбора учащиеся с ОВЗ (интеллектуальное нарушение), проявляющие интерес к данным видам деятельности.

Формы обучения.

Форма обучения – очная. *В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, по согласованию с родителями, на основании приказа руководителя ОУ форма обучения переходит в заочную (дистанционную).*

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Применяются групповые формы работы, позволяющие ребятам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки:

- проектная деятельность (мини-проекты) как вид групповой работы на приобретение знаний, умений и навыков;
- игры, способствующие поднятию творческой активности, коррекции звукопроизношения, чтения, устной речи;

В организации работы по данному направлению особое внимание уделяется индивидуальным формам работы: мини-проекты, синквейны.

Программа составлена с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения), рассчитана на один год обучения, включая каникулярное время, на детей в возрасте 9-12 лет, желающих заниматься по данной программе.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Формы и режим занятий выбираются с учётом возрастных особенностей учащихся, поэтому в программе используются разнообразные *формы* (творческие мастерские, игры, конкурсы, выставки собственных иллюстраций к прочитанным текстам и собственных поделок, читательский дневник, альбом художника) *и методы* (беседа, устный опрос, наблюдение, тренинги).

Особое внимание при проведении мониторинга образовательных результатов уделено творческой мастерской, так как представление мини-проектов имеют большое воспитательное значение для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Творческие мастерские - это не только отчет о приобретенных навыках, но и процесс саморазвития, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку, а особенно детям с особыми образовательными потребностями. Детям необходимо видеть результат своего труда, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: стимулирование умственного и психического развития детей с интеллектуальным нарушением, развитие коммуникативных навыков, формирование положительной мотивации для индивидуального развития ребенка на основе применения игровых методов, приемов и форм, развитие мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в обществе, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в окружающей их действительности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- научить детей логически мыслить;
- научить детей читать выразительно, эмоционально и правильно, а также активизировать устную речь учащихся с ОВЗ;
- познакомить их с миром зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на английском языке;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

- развить внимание, мышление, память, воображение, а также познавательные способности;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развить стремления к самообразованию, для дальнейшей адаптации в обществе.

Воспитательные задачи:

- формировать коммуникативные навыки и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся;
- воспитать умственные и волевые усилия, концентрации внимания, логичности;
- формировать нравственные качества личности и культуры поведения в обществе.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- формирование эстетики чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, формирование умения называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе выполнения творческих проектов, моделированию и т. д.;
- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов; работать по заданному алгоритму;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные :

- понимание и правильное использование терминов;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- познакомить школьников с реалиями страны изучаемого языка, а именно Великобритании;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.

1.4. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практик а	
I модуль. «Живое слово»					
1-5	«Здравствуй, книга!»	5	3	2	
	1.1. Знакомство с курсом. Правила составления читательского дневника.	1	1	0	мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение,
	1.2. Декламация – вид художественного чтения.	1	1	0	мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение,
	1.3. Декламация – вид художественного чтения.	1	0	1	декламация художественного текста
	1.4. Синквейн – текст, состоящий из пяти строк.	1	1	0	творческая работа (составление синквейна)
	1.5. Синквейн – текст, состоящий из пяти строк	1	0	1	творческая работа (составление синквейна)
6-12	Устное народное творчество.	7	3	4	
	2.1. Устное народное творчество.	1	1	0	практический контроль, наблюдение.
	2.2. Виды УНТ.	1	1	0	практическая работа "Жанры УНТ"
	2.3. Правила декламации русских народных сказок.	1	1	0	конкурс на лучшего декламатора фрагмента сказки
	2.4. «Сказка-ложь, да в ней намек..» (Декламация сказки «Зимовье зверей»)	1	0	1	конкурс на лучшего рассказчика сказки, на лучшего иллюстратора эпизода к сказке.
	2.5. «Сказка-ложь, да в ней намек..» (Декламация сказки «Зимовье зверей»)	1	0	1	конкурс на лучшего рассказчика сказки, на лучшего иллюстратора эпизода к сказке.
	2.6. Малые жанры фольклора (загадки, пословицы, скороговорки и другое)	1	0	1	конкурс на лучшего скороговорщика.
	2.7. «Сказка-ложь, да в ней намек..» (Декламация сказки «Зимовье зверей»)	1	0	1	конкурс на лучшего рассказчика сказки, на лучшего иллюстратора эпизода к сказке.

13-17	«Расскажу вам сказку...»	5	1	4	
	3.1. Авторские сказки. Декламация фрагмента.	1	1	0	мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение, опросы.
	3.2. В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Выразительное чтение	1	0	1	самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ, тест.
	3.3. В.Гаршин «Лягушка-путешественница". Декламация отрывка.	1	0	1	самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ, тест.
	3.4. В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Декламация отрывка.	1	0	1	самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ, тест.
	3.5. В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Поучительный смысл сказки.	1	0	1	самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ, тест.
18-25	Страна детства.	8	1	7	
	4.1. Русские писатели и поэты о детях.	1	1	0	педагогическое наблюдение, опросы.
	4.2. Л.Пантелеев «Честное слово» - рассказ о верности маленького мальчика данному слову. Выразительное чтение.	1	0	1	творческая работа (мини-проект) , конкурс пересказов.
	4.3. Л.Пантелеев «Честное слово». Декламация диалогов.	1	0	1	конкурс декламаторов
	4.4. Л.Пантелеев «Честное слово» . Декламация отрывков.	1	0	1	конкурс декламаторов
	4.5. Л.Пантелеев «Честное слово» . Декламация отрывков.	1	0	1	конкурс декламаторов
	4.6. Художественное чтение поэтических текстов о детстве.	1	0	1	конкурс на лучшего чтеца поэтического текста
	4.7. Художественное чтение поэтических текстов о детстве.	1	0	1	конкурс на лучшего чтеца поэтического текста
	4.8. Художественное чтение поэтических текстов о детстве.	1	0	1	конкурс на лучшего чтеца поэтического текста
26-33	Мир русской басни	8	1	7	
	Путешествие в мир басни.	1	1	0	
	Ларец басен И.Крылова («Квартет»)	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни.

	Ларец басен И.Крылова. Декламация басни "Квартет".	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни, кроссворд.
	Ларец басен И.Крылова. Декламация басни "Квартет".	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни, кроссворд.
	Ларец басен И.Крылова. Декламация басни "Квартет".	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни, кроссворд.
	Ларец басен И.Крылова. Декламация басни "Лебедь, рак и щука".	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни, кроссворд.
	Ларец басен И.Крылова. Декламация басни "Лебедь, рак и щука".	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни, кроссворд.
	Ларец басен И.Крылова. Декламация басни "Лебедь, рак и щука".	1	0	1	мониторинг ЗУН: инсценировка басни, кроссворд.
34-36	Праздник «Ярмарка талантов»	3	0	3	
	6.1. «Подходи честной народ, ярмарка к себе зовёт...»	1	0	1	мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа, выразительное чтение, инсценировки, читательский дневник, декламация художественных текстов.
	6.1. «Подходи честной народ, ярмарка к себе зовёт...»	1	0	1	мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа, выразительное чтение, инсценировки, читательский дневник, декламация художественных текстов.
	6.1. «Подходи честной народ, ярмарка к себе зовёт...»	1	0	1	мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа, выразительное чтение, инсценировки, читательский дневник, декламация художественных текстов.
II модуль. «Весёлая кисточка»					
37	Вводное занятие “Как стать художником?”	1	0	1	Знать технику безопасности при работе с различными материалами.
38-39	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	2	1	1	Знать этапы выполнения техники граттаж. Уметь выполнять индивидуальный рисунок , соблюдая

					правила при работе в данной технике.
40-41	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	2	1	1	Знать этапы построения матрёшки. Уметь выполнять роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.
42-43	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	2	1	1	Знать этапы рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Уметь выполнять пейзаж на половинке листа и оттиск на другой половине.
44-45	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	2	1	1	Знать понятие техники “по - сырому”, этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба и земли.
46-47	Использование карандашей в рисовании цветов.	2	1	1	Знать виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов.
48	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	1	0,5	0,5	Знать понятие техники “заливка”, способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба.
49-50	Рисование по - сырому. Пейзаж.	2	1	1	Уметь выполнять пейзаж по влажному листу альбома.
51-52	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	2	1	1	Знать понятие многослойной живописи, этапы

					<p>выполнения техники.</p> <p>Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания.</p>
53-55	Кляксография обычная. Рисование природы.	3	1	2	Знать понятие техники рисования “Кляксография обычная”, способы рисования кляксами.
56-57	Кляксография трубочкой.	2	0	2	Уметь выполнять рисование птиц, облаков средствами выразительности: пятном.
58-59	Техника рисования “Свеча + акварель”.	2	1	1	Уметь выполнять нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью средствами выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
60-61	Рисование пальчиками (творческая работа).	2	1	1	Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.
62-63	Техника рисования “Пуантилизм”	2	1	1	Знать понятие техники рисования “Пуантилизм”. Уметь выполнять работу в данной технике.
64-65	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	2	1	1	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Уметь рисовать улицу с учётом правил перспективы.
66-68	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	3	1	2	Знакомить с Хохломской росписью. Знать основы росписи, её элементы. Уметь выполнять рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т.д.), рисование сосуда и его роспись.
69-	Стилизация. Приёмы стилизации образов и	2	1	1	Знать понятие стилизация, графика, выразительные

70	предметов				средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах.
71-72	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	2	1	1	Знать понятие коллаж, аппликация. Уметь составлять фрагменты панно и гармонично сочетать элементы при составлении законченной работы.
III модуль. «Английская грамматика»					
73-76	Вводное занятие. Знакомство. Я и моя семья.	4	1	3	Ролевая игра
77-80	Животные. Мои питомцы	4	1	3	Песенка: «Как говорят животные!»
81-84	Игрушки. Хобби. Что я умею и не умею делать.	4	1	3	Песенка «Умею-не умею!»
85-89	Цветной мир вокруг меня. Мой дом. Моя квартира..	5	1	4	Игра: «Угадай цвет!»
90-94	Дни недели. Времена года. Одежда	5	1	4	Игра :»Модный приговор»
95-99	Школа. Школьные принадлежности. Мой любимый предмет.	5	1	4	Кроссворд: «Школьные предметы»
100-103	Еда. Моя любимая еда.	4	1	3	Беседа: «Полезная и вредная еда»
104-108	Итоговое занятие. Составление коллажа	5	1	4	Коллаж
IV модуль. «СТО» (студия творческого оригами)					
109	Вводное занятие. «Сказка о Птичке Оригами и Умелых Ручках».	1	1	0	Мониторинг ЗУН
110	Оригами и геометрия. Упражнения, игры и опыты с бумагой.	1	1	0	Практический контроль Наблюдение

111	Весёлая геометрия. Знакомство с модульным оригами (Квадрат, прямоугольник - основная фигура оригами) Соединение модулей в одно целое.	1	0,5	0,5	Вопросник по условным знакам и истории оригами, наблюдение; упражнения на складывание квадрата, «вогнутой» и «выпуклой» складок.
112	Базовая форма «Треугольник», «Двойной треугольник». Техника складывания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
113	Базовая форма «Квадрат», «Двойной квадрат». Техника складывания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
114	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Открытое сердце».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
115	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Голубь».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
116	Базовая форма «Книга», «Дверь». Техника складывания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
117	Базовая форма «Птица», «Лягушка». Техника складывания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
118	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Журавль- счастье».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
119	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Бабочка».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
120	Базовая форма «Воздушный змей», «Блин-чик», «Лодочка». Техника складывания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.

121	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Яркое солнышко».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
122	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Яхта», «Параход».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
123	Базовая форма «Катамаран». Техника складывания.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
124	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Кубик-настроения».	1	0	1	Творческое задание на владение техникой
125	Кусудама. «Колокольчик». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
126	Сбор фигуры «Колокольчик» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
127	Цветок «Космея». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
128	Сбор фигуры «Космея» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
129	«Северный олень». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
130	Сбор фигуры «Северный олень» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
131	Кусудама «Коробочка с секретом». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
132	Сбор фигуры «Коробочка с секретом».	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
133	Кусудама. «Шар ». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
134	Сбор фигуры «Шар» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
135	Кусудама. «Куб». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой

136	Сбор фигуры «Куб» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
137	Кусудама. «Звезда». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
138	Сбор фигуры «Звезда» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
139	Объёмная кусудама. «Шары счастья». Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
140	Сбор фигуры «Шары счастья» по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
141	Кусудама трансформер. Готовим модули.	1	0,5	0,5	Творческое задание на владение техникой
142	Сбор фигуры по схеме.	1	0	1	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
143	Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год	1	0	1	Подготовка работ к выставке.
144	Проведение игрового часа «Волшебная страна Оригами». Заключительная выставка.	1	0	1	Игровые соревнования. Итоговая выставка работ.
	Итого	144	42,5	101,5	

Содержание учебного плана

I модуль. «Живое слово»

Раздел 1. «Здравствуй, книга!» – 5 часов

Теория – 3 часа

Ознакомление учащихся с курсом, основными формами и методами работы (синквейн, читательский дневник, мини-проект, инсценировка). Знакомство с художественной декламацией.

Практика – 2 часа

Учащиеся оформляют обложку читательского дневника, самостоятельно составляют синквейн.

Ожидаемый результат: учащиеся запоминают правила составления синквейна, особенности ведения читательского дневника, особенности инсценировок эпизодов из художественного текста.

Формы контроля: мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение, опросы, творческая работа (составление синквейна)

Раздел 2. Устное народное творчество – 7 часов

Теория – 3 часа

Знакомство с устным народным творчеством, рассказ об основных видах фольклора (загадка, пословица, сказка, считалка, скороговорка, потешка), составление «солнышка УНТ».

Практика – 4 часа.

Выразительное, эмоциональное чтение сказок, потешек, разгадывание загадок, чтение и объяснение смысла пословиц, разучивание скороговорок. Декламирование фрагмента сказки.

Ожидаемый результат: учащиеся знают основные виды УНТ, стараются выразительно читать, декламировать фрагменты текста, могут объяснить смысл пословицы, умеют проговаривать скороговорки

Формы контроля: практический контроль. Наблюдение. Конкурс на лучшего скороговорщика.

Раздел 3. «Расскажу вам сказку...» – 5 часов

Теория – 1 час

Знакомство с авторскими сказками.

Практика – 4 часа

Чтение сказки, декламирование фрагмента, иллюстрирование понравившегося эпизода, составление синквейна «сказка».

Ожидаемый результат: осмысленное чтение, умение проиллюстрировать прочитанное, умение составлять синквейн.

Формы контроля: мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение, опросы, самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа.

Раздел 4. Страна детства - 8 часов

Теория – 1 час

Знакомство писателями, которые писали о детях (Б.Житков, А.Пантелеев. К.Паустовский, В. Медведев и другие)

Практика – 7 часов

Чтение художественного текста, пересказ, составление плана, иллюстрирование эпизода. Декламирование поэтических текстов о детстве.

Ожидаемый результат: осмысленное чтение, умение проиллюстрировать прочитанное, пересказ, умение составлять план.

Формы контроля: творческая работа (мини-проект) , конкурс пересказов.

Раздел 5. Мир русской басни - 8 часов

Теория - 1 час

Знакомство со строением басни. Мораль басни.

Практика – 7 часов

Декламация басен, инсценировка басен.

Ожидаемый результат: учащиеся знают особенности чтения басен, умеют инсценировать.

Формы контроля: мониторинг ЗУН: инсценировка басни.

Раздел 6. Ярмарка талантов – 3 часа

Практика – 3 часа.

Презентация читательских дневников, представление мини-проектов, творческие литературные конкурсы и игры, декламация художественных текстов.

Ожидаемый результат: осознанное и выразительное чтение текстов разных литературных жанров, умение представить продукт своей деятельности.

Формы контроля: мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа.

II модуль. «Весёлая кисточка»

1. Вводное занятие “Как стать художником?” (1ч.)

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

2. “Город мастеров” - работа в технике граттаж (2 ч.).

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

3. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.(2ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов – Майданской росписью. Рассмотрение образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

4. “Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования (2ч.).

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

5. Приём рисования “по- сырому” или равномерно окрашенному (2ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие техники “по-сырому”. Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

6. Использование карандашей в рисовании цветов (2ч.).

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

7. Художественный приём “заливка”. Рисование неба (1ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

8. Рисование по - сырому. Пейзаж (2ч.).

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

9. Многослойная живопись на тему “Африка” (2ч.).

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

10. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” (3ч.).

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

- Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
11. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” (2ч.).
ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.
Средство выразительности: пятно.
Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.
12. Техника рисования “Свеча + акварель” (2ч.).
ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.
Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
13. Рисование пальчиками (творческая работа). (2ч.).
ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.
Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.
Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
14. Техника рисования “Пуантилизм” (2ч.)
ТЕОРИЯ: Понятие “Пуантилизм”
ПРАКТИКА: Рисование изображения в технике “Пуантилизм”
15. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж. (2ч.).
ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.
ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.
16. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (3ч.).
ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.
ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.).
Рисование сосуда и его роспись.
17. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. (2ч.)
ТЕОРИЯ: Понятие “стилизация”. Рассмотрение на примерах понятия стилизации.
ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.
Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.
ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.
ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.
18. Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”. (2ч.)
ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.
Средства выразительности: фактура, объём.
Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

III модуль. «Английская грамматика»

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство педагога с учениками и учеников с педагогом.

Теория-1 ч.

Практика-3ч.

Фразы приветствия, знакомства и прощания: Hi, Hello, What is your name? , My name is . . . , Goodbye. Я и моя семья. Рассказ о себе. Возраст. Состав семьи. Фразы: at 7, have got a mother/father, Her/his pate is...

Тема 2. Животные. Введение новой лексики: домашние и дикие животные.

Теория-1 ч.

Практика- 3ч.

Презентация — Funny Animals. Просмотр видео и прослушивание песенки «Как говорят животные. Мои питомцы. Рассказ о питомце. Фразы: have got a... It is big (small/funny/ lazy) Составление коллажа: My pet.

Тема 3. Игрушки. Введение новой лексики: названия игрушек. Хобби.

Теория-1 ч.

Практика- 3ч.

Введение новой лексики по теме. Фразы: like.. / don't like Составление мини-диалогов по теме с использованием вопросов: Do you like...? Анкетирование учащихся по теме. Что я умею и не умею делать. Вспоминаем действия: тип, jump, swim, play. Фразы: can тип / can't swim. Просмотр видео и прослушивание песенки о том, что я умею и не умею делать. Игра «Whose toy it is?», Просмотр видео по теме. Составление коллажа: My toys.

Тема 4. Цветной мир вокруг меня. Введение новой лексики: названия цветов.

Теория-1 ч.

Практика- 4ч.

Просмотр видео. Игра: «Угадай цвет», Раскрась клоуна и назови цвета. Мой дом. Моя квартира. Фразы: I live in the house/flat. Лексика по теме «Мебель». Описание комнаты.

Тема 5. Дни недели. Введение новой лексики по теме.

Теория-1 ч.

Практика- 4ч.

Просмотр видео. Игра: Угадай день недели. Времена года. Введение новой лексики по теме. Рассказ о своём любимом времени года. Почему я люблю это время года. Чем я могу заниматься в разное время года. Презентация по теме. Разучивание стихотворения про времена года. Одежда. Введение новой лексики по теме. Какую одежду мы носим в

разное время года. Игра: «Модный приговор». Создание идеального образа: нарисуй и представь свой образ.

Тема 6. Школа. Школьные принадлежности. Введение новой лексики по теме.

Теория-1 ч.

Практика- 4ч.

Просмотр видео, прослушивание песенки. Игра: «Угадай, что лежит у меня в портфеле?». Нарисуй школьные принадлежности и назови их. Мой любимый предмет. Введение новой лексики по теме. Презентация по теме. Составляем идеальное школьное расписание, представляем и комментируем своё расписание.

Тема 7. Еда. Введение новой лексики по теме. Рассказ о своей любимой еде. Полезная и вредная еда.

Теория-1 ч.

Практика- 3ч.

Просмотр видео по теме. Презентация по теме. Фразы: I like/I don't like...

Тема 8. Итоговое занятие. Составление коллажа.

Теория-1 ч.

Практика- 4ч.

Обучающиеся выбирают для себя наиболее интересную тему, представляют и защищают свои коллажи. А также делятся впечатлениями от курса.

IV модуль. «СТО» (студия творческого оригами)

Раздел 1

Теория . Формирование группы. Вводное занятие. «Сказка о Птичке Оригами и Умелых Ручках». Что такое оригами? История оригами. **(1час)** История развития искусства оригами. Знакомство с видами бумаги и её свойствами, с инструментами для обработки в ходе рассказа учителя. Просмотра видеоматериалов.

Беседа по охране труда .Правила поведения на занятиях оригами. Правила безопасности труда при работе с материалами и инструментами.

Раздел 2.

Теория .Оригами и геометрия. Упражнения, игры и опыты с бумагой. Сущность вещей языком оригами. **(1 час)**

Знакомство с историей возникновения искусства оригами и науки геометрии. Оригами - это искусство. Геометрия – это наука. Обзор поделок в технике оригами. Обзор геометрических фигур. Необходимость знания оригами и геометрии в жизни человека.

Раздел 3.

Теория .Весёлая геометрия. Знакомство с модульным оригами (Квадрат, прямоугольник - основная фигура оригами) Соединение модулей в одно целое. Знакомство с квадратным листом бумаги. **(1 час)**

Практика. Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами. Первая встреча с точкой, линией, прямой, углом на бумажном листе.

Основные приемы складывания. Используемые термины. Знакомство с прямыми, острыми и тупыми углами на листе бумаги.

Раздел 4.

Теория. Базовая форма «Треугольник», «Двойной треугольник». Техника складывания. **(1 час)**

Знакомство с геометрической фигурой: треугольник. Двойной треугольник – его строительные возможности. Графическое изображение геометрических фигур и схем по оригами .

Практика. Знакомство с геометрической фигурой: треугольник .Какие бывают треугольники. Стороны, вершины, углы треугольника.

Равносторонний треугольник. Прямоугольный треугольник. Тупоугольный треугольник.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Раздел 5.

Теория. Базовая форма «Квадрат», «Двойной квадрат» . Техника складывания. **(1 час)**

Практика. Знакомство с геометрической фигурой: квадрат. Техника складывания. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Раздел 6.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. **(1 час)**

Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Открытое сердце».

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 7.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. **(1 час)**

Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Голубь». Индивидуальная практическая работа.

Раздел 8.

Теория. Базовая форма «Книга», «Дверь». Техника складывания. **(1 час)**
Какие бывают четырехугольники. Вершины и стороны четырехугольника.

Практика. Продолжение знакомства с четырехугольником. Техника складывания. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Раздел 9.

Теория. Базовая форма «Птица», «Лягушка». Техника складывания. **(1 час)**
Понятие симметричных фигур. Графическое изображение геометрических фигур и схем по оригами. Первое знакомство с объемным геометрическим телом – пирамидой.

Практика. Решение практических упражнений, связанных с изготовлением ромба. Изображение пирамиды на бумаге с помощью карандаша и линейки. Техника складывания. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Раздел 10.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. **(1 час)**

Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Журавль». Групповая творческая работа.

Раздел 11.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. **(1 час)**

Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Бабочка». Групповая творческая работа.

Раздел 12.

Теория. Базовая форма «Воздушный змей», «Блинчик», «Лодочка». Техника складывания (1 час).

Практика. Продолжение знакомства с углами в треугольнике. Техника складывания. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Раздел 13.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. (1 час)
Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Яркое солнышко».
Индивидуальная практическая работа.

Раздел 14.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. (1 час)
Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Яхта», «Параход».
Индивидуальная практическая работа.

Раздел 15.

Теория. Базовая форма «Катамаран». Техника складывания (1 час).

Практика. Продолжение знакомства с углами в треугольнике. Техника складывания. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Раздел 16.

Практика. Простые базовые фигуры оригами. (1 час)

Техника складывания. Рекомендуемые поделки: «Кубик – настроения».
Индивидуальная практическая работа.

Раздел 17.

Теория. Кусудамы «Колокольчик». Готовим модули. (1 час).

Откуда произошло название «Колокольчик». Сравнительный анализ геометрических тел.

Практика. Изготовление кусудам. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 18.

Практика. Сбор фигуры «Колокольчик». по схеме.(1 час).

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 19.

Теория. Кусудамы - цветок «Космея». Готовим модули. (1 час).

Откуда произошло название «Космея». Сравнительный анализ геометрических тел.

Практика. Изготовление кусудам. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 20.

Практика. Сбор фигуры – цветок «Космея». по схеме.(1 час).

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 21.

Теория. Кусудама «Северный олень». Готовим модули. (1 час).

Откуда произошло название кусудамы. Сравнительный анализ геометрических тел.

Практика. Изготовление кусудам. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 22.

Практика. Сбор фигуры «Северный олень». по схеме.(1час).

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 23.

Теория. Кусудама «Коробочка с секретом». Готовим модули. (1 час).

Откуда произошли названия «Колокольчик». Сравнительный анализ геометрических тел.

Практика. Изготовление кусудам. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 24.

Практика. Сбор фигуры «Коробочка с секретом» по схеме.(1час).

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 25.

Теория. Кусудама «Шар ». Готовим модули. (1 час).

Откуда произошли названия «шар» Сравнительный анализ геометрических тел.

Практика. Изготовление кусудам, имеющих форму шара. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 26.

Практика. Сбор фигуры «Шар» по схеме.(1час).

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 27.

Теория. Кусудама «Куб ». Готовим модули. (1 час).

Знакомство с геометрическим телом - куб. Изготовление кубика с помощью многомодульного оригами. Строительные конструкции из кубика.

Практика. Развертка поверхности куба. Украшение поверхности куба различными моделями игрушек, изготовленных в технике оригами. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 28.

Практика. Сбор фигуры «Куб» по схеме.(1час).

Индивидуальная практическая работа.

Раздел 29.

Теория. Кусудама «Звезда ». Готовим модули(1 час).

Практика. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 30.

Практика. Сбор фигуры «Звезда» по схеме.(1час).

Групповая практическая работа.

Раздел 31.

Теория. Объёмная кусудама «Шары счастья ». Готовим модули(1 час).

Практика. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 32.

Практика. Сбор фигуры «Шары счастья » по схеме.(1час).

Групповая практическая работа.

Раздел 33.

Теория. Кусудама трансформер. Готовим модули(1 час).

Практика. Техника складывания модулей. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания.

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания.

Раздел 34.

Практика. Сбор кусудамы трансформер по схеме.(1час).

Групповая практическая работа.

Раздел 35.

Практика. Оформление выставочных работ (1 час)
Выполнение итоговой практической работы.

Раздел 36.

Практика. Оформление выставки. (1 час)

Проведение игрового часа. Заключительная выставка детских работ.

Подведение итогов освоения программы «СТО».

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I модуль. «Живое слово»								
1-5					5	«Здравствуй, книга!»		
				Теория	1	Знакомство с курсом. Правила составления читательского дневника.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение.
				Теория	1	Декламация-вид художественного чтения	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение.
				Практика	1	Декламация-вид художественного чтения	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение.
				Теория	1	Синквейн-текст, состоящий из пяти строк.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Практический контроль: творческая работа (составление синквейна)
				Практика	1	Синквейн-текст, состоящий из пяти строк.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Практический контроль: творческая работа (составление синквейна)
6-12					7	Устное народное творчество		
				Теория	1	Устное народное творчество. Виды УНТ.	МБОУ «ООШ	Практический контроль,

							п.Пригородный»	наблюдение.
				Теория	1	Виды УНТ.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Практический контроль, наблюдение
				Теория	1	Правила декламации русских народных сказок	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Конкурс на лучшего декламатора
				Практика	1	«Сказка – ложь, да в ней намек..». Декламация фрагмента народной сказки.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Конкурсы «Лучший рассказчик сказки», «Лучший иллюстратор эпизода».
				Практика	1	«Сказка – ложь, да в ней намек..». Декламация фрагмента народной сказки.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Конкурсы «Лучший рассказчик сказки», «Лучший иллюстратор эпизода».
				Практика	1	«Сказка – ложь, да в ней намек..». Декламация фрагмента народной сказки.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Конкурсы «Лучший рассказчик сказки», «Лучший иллюстратор эпизода».
				Практика	1	Малые жанры фольклора.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Конкурс «Лучший скороговорщик»
13- 17					5	«Расскажу вам сказку...»		
				Теория	1	Авторские сказки. Декламация отрывка.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение,

								опрос.
				Практика	1	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». выразительное чтение.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ.
				Практика	1	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Декламация отрывка.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ.
				Практика	1	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Декламация отрывка.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ.
				Практика	1	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Поучительный смысл сказки.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Самостоятельные работы репродуктивного характера, творческая работа, пересказ.
18-25					8	Страна детства		
				Теория	1	Русские писатели о детях.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: педагогическое наблюдение, опрос.
				Практика	1	Л. Пантелеев «Честное слово» - рассказ о верности маленького мальчика данному	МБОУ «ООШ	Творческая работа (мини-проект),

						слову. Выразительное чтение.	п.Пригородный»	конкурс пересказов.
				Практика	1	Л. Пантелеев «Честное слово». Декламация диалогов	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческая работа (мини-проект), конкурс декламаторов
				Практика	1	Л. Пантелеев «Честное слово». Декламация отрывков	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческая работа (мини-проект), конкурс декламаторов
				Практика	1	Л. Пантелеев «Честное слово». Декламация отрывков	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческая работа (мини-проект), конкурс декламаторов
				Практика	1	Художественное чтение поэтических текстов о детстве.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческая работа (мини-проект), конкурс чтецов.
				Практика	1	Художественное чтение поэтических текстов о детстве.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческая работа (мини-проект), конкурс чтецов.
				Практика	1	Художественное чтение поэтических текстов о детстве.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческая работа (мини-проект), конкурс чтецов.
26-33					8	Мир русской басни.		
				Теория	1	Путешествие в мир басни	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
				Практика	1	И.А.Крылов «Квартет». Декламация басни.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
				Практика	1	И.А.Крылов «Квартет». Декламация басни.	МБОУ «ООШ	Мониторинг ЗУН: инсценировка.

							п.Пригородный»	
				Практика	1	И.А.Крылов «Квартет». Декламация басни.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
				Практика	1	И.А.Крылов «Квартет». Декламация басни.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
				Практика	1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Декламация басни.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
				Практика	1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Декламация басни.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
				Практика	1	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Декламация басни.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: инсценировка.
34-36				3	Праздник «Ярмарка талантов».			
				Практика	1	«Подходи, честной народ, ярмарка к себе зовёт...»	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа.
				Практика	1	«Подходи, честной народ, ярмарка к себе зовёт...»	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа.
				Практика	1	«Подходи, честной народ, ярмарка к себе зовёт...»	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Мониторинг ЗУН: разгадывание кроссворда, творческая работа.

								работа.
II модуль. «Весёлая кисточка»								
37				Лекция, тестирование	1	Вводное занятие “Как стать художником?”	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Сообщение
38-39				Показ презентации, конкурс фантазий	2	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
40-41				Игра - путешествие, конкурс работ	2	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Сообщение, расписанный силуэт матрешки
42-43				Виртуальная экскурсия, творческая мастерская	2	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
44-45				Мини-проект	2	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Рисунки
46-47				Путешествие в мир	2	Использование карандашей в рисовании цветов.	МБОУ «ООШ	рисунки

				цветов			п.Пригородный»	
48				компьютерные фантазии	1	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Скриншот экрана, работа.
49-50				Виртуальная экскурсия	2	Рисование по - сырому. Пейзаж.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	рисунки
51-52				Виртуальная экскурсия в Африку	2	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	рисунки
53-55				Мини-проект	3	Кляксография обычная. Рисование природы.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
56-57				Творческая мастерская	2	Кляксография трубочкой.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
58-59				Показ презентации, выставка	2	Техника рисования “Свеча + акварель”.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
60-61				Творческая мастерская	2	Рисование пальчиками (творческая работа).	МБОУ «ООШ	Выполненная работа

							п.Пригородный»	
62-63				Лекция, тестирование	2	Техника рисования “Пуантилизм”	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа тестирование
64-65				Праздник красок	2	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Прописывание алгоритма, работа
66-68				Путешествие в мастерскую ремесленника	3	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Сообщение, работа
69-70				Тестирование	2	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Тестирование
71-72				Творческая мастерская	2	Составление панно техникой “рваная бумага”.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
III модуль. «Английская грамматика»								
73-76				Интерактивная игра	4	Вводное занятие. Знакомство. Я и моя семья.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Ролевая игра

77-80				Лекция. Мини-проект	4	Животные. Мои питомцы	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Песенка: «Как говорят животные!»
81-84				Лекция. Творческая мастерская	4	Игрушки. Хобби. Что я умею и не умею делать.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Песенка «Умею-не умею!»
85-89				Лекция. Интерактивная игра	5	Цветной мир вокруг меня. Мой дом. Моя квартира..	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Игра: «Угадай цвет!»
90-94				Лекция. Интерактивная игра	5	Дни недели. Времена года. Одежда	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Игра: «Модный приговор»
95-99				Теория. Мини-проект	5	Школа. Школьные принадлежности. Мой любимый предмет.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Кроссворд: «Школьные предметы»
100-103				Теория. Мини-проект	4	Еда. Моя любимая еда.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа: «Полезная и вредная еда»
104-108				Творческая мастерская	5	Итоговое занятие. Составление коллажа	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Коллаж
IV модуль. «СТО» (студия творческого оригами)								
109				Игра-путешествие	1	Вводное занятие. «Сказка о Птичке Оригами и Умелых Ручках».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Практический контроль Наблюдение
110				Творческая мастерская.	1	Оригами и геометрия. Упражнения, игры и опыты с бумагой.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Вопросник по условным знакам и истории оригами, наблюдение;

								упражнения на складывание квадрата, «вогнутой» и «выпуклой» складок.
111				Математическая игра.	1	Весёлая геометрия. Знакомство с модульным оригами (Квадрат, прямоугольник - основная фигура оригами) Соединение модулей в одно целое.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
112				Игра проектирование.	1	Базовая форма «Треугольник», «Двойной треугольник». Техника складывания.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
113				Игра проектирование.	1	Базовая форма «Квадрат», «Двойной квадрат». Техника складывания.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческое задание на владение техникой
114				Мини проект	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Открытое сердце».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на

								умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
115				Мини проект	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Голубь».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
116				Творческая лаборатория.	1	Базовая форма «Книга», «Дверь». Техника складывания.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
117				Творческая лаборатория.	1	Базовая форма «Птица», «Лягушка». Техника складывания.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческое задание на владение техникой

118				Творческая лаборатория.	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Журавль- счастья».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
119				Творческая лаборатория.	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Бабочка».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
120				Творческая лаборатория.	1	Базовая форма «Воздушный змей», «Блинчик», «Лодочка». Техника складывания.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.. Творческое задание на

								владение техникой.
121				Мини проект	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Яркое солнышко».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческое задание на владение техникой .
122				Мини проект	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Яхта», «Параход».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческое задание на владение техникой .
123				Игра проектирование.	1	Базовая форма «Катамаран». Техника складывания.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа, наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую форму.
124				Мини-проект.	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Кубик-настроения».	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческое задание на владение техникой
125				Творческая мастерская.	1	Кусудама. «Колокольчик». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
126				Геометрическое моделирование	1	Сбор фигуры «Колокольчик» по схеме.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Творческое задание на владение

				ие.				техникой .
127				Творческая мастерская.	1	Цветок «Космея». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
128				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Космея» по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой .
129				Творческая мастерская.	1	«Северный олень». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
130				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Северный олень» по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой .
131				Творческая мастерская.	1	Кусудама «Коробочка с секретом». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
132				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Коробочка с секретом».	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой .
133				Творческая мастерская.	1	Кусудама. «Шар ». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения

								работы.
134				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Шар» по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой.
135				Творческая мастерская.	1	Кусудама. «Куб». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
136				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Куб» по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой .
137				Творческая мастерская.	1	Кусудама. «Звезда». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
138				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Звезда» по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой.
139				Творческая мастерская.	1	Объёмная кусудама. «Шары счастья». Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
140				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры «Шары счастья» по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой.

141				Творческая мастерская.	1	Кусудама трансформер. Готовим модули.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы.
142				Геометрическое моделирование.	1	Сбор фигуры по схеме.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой.
143				Мини проект	1	Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Творческое задание на владение техникой.
144				Игра – сказка.	1	Проведение игрового часа «Волшебная страна Оригами». Заключительная выставка.	МБОУ «ООШ п. Пригородный»	Игровые соревнования. Итоговая выставка работ.
				Итого	144			

Модуль «Дистанционное обучение»

(Вводится случае возникновения форс - мажорных обстоятельств, по согласованию с родителями, на основании приказа руководителя ОУ форма обучения переходит в заочную (дистанционную)).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

			дния		часов			
I модуль. «Живое слово»								
1				Лекция с заданием.	1	Знакомство с курсом. Правила составления читательского дневника.		Оформление титульного листа читательского дневника
2				Видеопрезентация	1	Декламация – вид художественного чтения.		Творческая работа (декламирование текста)
3				Видеопрезентация	1	Декламация – вид художественного чтения.		Творческая работа (декламирование текста)
4				Видеопрезентация.	1	Синквейн – текст, состоящий из пяти строк.		Творческая работа (Синквейн)
5				Видеопрезентация.	1	Синквейн – текст, состоящий из пяти строк.		Творческая работа (Синквейн)
6				Видеопрезентация.	1	Устное народное творчество.		Творческое задание «Солнышко «Виды УНТ»
7				Видеопрезентация.	1	Виды УНТ.		Практическая работа
8				Видеопрезентация.	1	Правила декламации народных сказок.		Художественное

				тация				чение отрывка.
9				Чтение сказки онлайн	1	«Сказка-ложь, да в ней намек..» (сказка «Зимовье зверей»)		Конкурс «Лучший иллюстратор эпизода»
10				Чтение сказки онлайн	1	«Сказка-ложь, да в ней намек..» (сказка «Зимовье зверей»)		Тест по сказке «Зимовье зверей»
11				Чтение сказки онлайн	1	«Сказка-ложь, да в ней намек..» (сказка «Зимовье зверей»)		Тест по сказке «Зимовье зверей»
12				Видеопрезентация.	1	Малые жанры фольклора (загадки, пословицы, скороговорки и другое)		Записать пословицы о Родине.
13				Лекция, видеопрезентация	1	Авторские сказки. Декламация фрагмента.		
14				Чтение сказки онлайн	1	В.Гаршин «Жила-была на свете лягушка – квакушка». Выразительное чтение.		Творческая работа
15				Чтение сказки онлайн	1	В.Гаршин «Жила-была на свете лягушка – квакушка». Декламация отрывка.		Творческая работа

16				Чтение сказки онлайн	1	В.Гаршин «Жила-была на свете лягушка – квакушка». Декламация отрывка.		Творческая работа
17				Чтение сказки онлайн	1	В.Гаршин «Жила-была на свете лягушка – квакушка». Поучительный смысл сказки.		Тест
18				Лекция, видеопрезентация	1	Русские писатели о детях.		
19				Чтение рассказа онлайн	1	Л.Пантелеев «Честное слово» - рассказ о верности маленького мальчика данному слову. Выразительное чтение.		Иллюстрация
20				Чтение рассказа онлайн	1	Л.Пантелеев «Честное слово». Декламация диалогов.		Творческая работа
21				Чтение рассказа онлайн	1	Л.Пантелеев «Честное слово». Декламация диалогов.		Кроссворд
22				Чтение рассказа онлайн	1	Л.Пантелеев «Честное слово». Декламация диалогов.		Кроссворд
23				Видеопрезентация	1	Художественное чтение поэтического текста о детстве.		Задание творческого

								характера.
24				Видеопрезентация	1	Художественное чтение поэтического текста о детстве.		Задание творческого характера.
25				Видеопрезентация	1	Художественное чтение поэтического текста о детстве.		Задание творческого характера.
26				Видеопрезентация	1	Путешествие в мир басни		
27				Лекция, видеопрезентация, чтение онлайн	1	И.Крылов «Квартет». Декламация басни		Творческое задание
28				Лекция, видеопрезентация, чтение онлайн	1	И.Крылов «Квартет». Декламация басни		Творческое задание

29				Лекция, видеопрезентация, чтение онлайн	1	И.Крылов «Квартет». Декламация басни		Творческое задание
30				Лекция, видеопрезентация, чтение онлайн	1	И.Крылов «Квартет». Декламация басни		Творческое задание
31				Лекция, видеопрезентация, чтение онлайн	1	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Декламация басни		Кроссворд, творческое задание
32				Видеопрезентация, чтение онлайн	1	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Декламация басни		Кроссворд, творческое задание
33				Чтение онлайн	1	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Декламация басни		Кроссворд, творческое задание
34				Ярмарка-онлайн	1	«Подходи честной народ, ярмарка к себе зовёт...». «Подходи честной народ,		Творческие работы, тест.

						ярмарка к себе зовёт...»		
35				Ярмарка-онлайн	1	«Подходи честной народ, ярмарка к себе зовёт...»		Кроссворд, представление читательских дневников.
36				Ярмарка-онлайн	1	«Подходи честной народ, ярмарка к себе зовёт...»		Кроссворд, представление читательских дневников.
II модуль. «Весёлая кисточка»								
37				Онлайн-лекция, онлайн-тестирование	1	Вводное занятие “Как стать художником?”	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Сообщение
38-39				Онлайн-презентация, конкурс-онлайн	2	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
40-41				Онлайн-Игра - путешествие, онлайн-	2	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Сообщение, расписанный силуэт матрёшки

				конкурс работ				
42-43				Виртуальная экскурсия онлайн-выставка	2	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
44-45				Онлайн-презентация	2	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Рисунки
46-47				Онлайн-путешествие в мир цветов	2	Использование карандашей в рисовании цветов.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	рисунки
48				компьютерные фантазии	1	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Скриншот экрана, работа.
49-50				Виртуальная экскурсия	2	Рисование по - сырому. Пейзаж.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	рисунки
51-52				Виртуальная экскурсия в Африку	2	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	рисунки

53-55				Онлайн-выставка	3	Кляксография обычная. Рисование природы.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
56-57				Онлайн-выставка	2	Кляксография трубочкой.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
58-59				Показ презентации, онлайн-выставка	2	Техника рисования “Свеча + акварель”.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
60-61				Онлайн-лекция, онлайн-выставка	2	Рисование пальчиками (творческая работа).	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
62-63				Онлайн-лекция, онлайн-тестирование	2	Техника рисования “Пуантилизм”	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа тестирование
64-65				Онлайн-путешествие по улицам	2	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Прописывание алгоритма, работа

				города				
66-68				Онлайн-путешествие в мастерскую ремесленника	3	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Сообщение, работа
69-70				Онлайн-тестирование	2	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Тестирование
71-72				Онлайн-выставка «Мир фантазий»	2	Составление панно техникой “рваная бумага”.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Выполненная работа
III модуль. «Английская грамматика»								
73-76				Онлайн-лекция	4	Вводное занятие. Знакомство. Я и моя семья.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Ролевая игра
77-80				Онлайн-путешествие	4	Животные. Мои питомцы	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Песенка: «Как говорят животные!»

81-84				Онлайн-презентация	4	Игрушки. Хобби. Что я умею и не умею делать.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Песенка «Умею-не умею!»
85-89				Отлайн-лекция	5	Цветной мир вокруг меня. Мой дом. Моя квартира..	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Игра: «Угадай цвет!»
90-94				Виртуальная экскурсия в мир моды	5	Дни недели. Времена года. Одежда	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Игра: «Модный приговор»
95-99				Онлайн-лекция	5	Школа. Школьные принадлежности. Мой любимый предмет.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Кроссворд: «Школьные предметы»
100-103				Виртуальная экскурсия в мир еды	4	Еда. Моя любимая еда.	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Беседа: «Полезная и вредная еда»
104-108				Онлайн-выставка	5	Итоговое занятие. Составление коллажа	МБОУ «ООШ п.Пригородный»	Коллаж
VI модуль. «СТО» (студия творческого оригами)								
109				Видеопрезентация, задание	1	Вводное занятие.Что та-кое оригами?		Анкетирование
110				кроссворд	1	Оригами и математика. Упражнения, игры и опыты с бумагой.		Кроссворд

111				Видеопрезентация, кроссворд	1	Весёлая геометрия. Знакомство с модульным оригами (Квадрат, прямоугольник - основная фигура оригами) Соединение модулей в одно целое.		Кроссворд
112				Лекция с заданием	1	Базовая форма «Треугольник», «Двойной треугольник». Техника складывания.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
113				Лекция с заданием	1	Базовая форма «Квадрат», «Двойной квадрат». Техника складывания.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
114				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Открытое сердце».		Мониторинг ЗУН
115				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Голубь».		Мониторинг ЗУН
116				Лекция с заданием	1	Базовая форма «Книга», «Дверь». Техника складывания.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
117					1	Базовая форма «Птица», «Лягушка». Техника складывания.		Творческое задание на

				Лекция с заданием				владение техникой (задание с ответом в виде файла)
118				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Журавль- счастья».		Мониторинг ЗУН
119				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Бабочка».		Мониторинг ЗУН
120				Лекция с заданием	1	Базовая форма «Воздушный змей», «Блинчик», «Лодочка». Техника складывания.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
121				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Яркое солнышко».		Мониторинг ЗУН
122				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Яхта», «Параход».		Мониторинг ЗУН
123				Лекция с заданием	1	Базовая форма «Катамаран». Техника складывания.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
124				Виртуальная выставка	1	Простые базовые фигуры оригами. Техника складывания «Кубик - настроения».		Мониторинг ЗУН

125				Видеопрезентация	1	Кусудама. «Колокольчик ». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
126				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Колокольчик » по схеме.		Мониторинг ЗУН
127				Видеопрезентация	1	Цветок «Космея». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
128				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Космея» по схеме.		Мониторинг ЗУН
129				Видеопрезентация	1	«Северный олень». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
130				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Северный олень» по схеме.		Мониторинг ЗУН
131				Видеопрезентация	1	Кусудама. «Коробочка с секретом ». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)

132				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Коробочка с секретом » по схеме.		Мониторинг ЗУН
133				Видеопрезентация	1	Кусудама. «Шар ». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
134				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Шар» по схеме.		Мониторинг ЗУН
135				Видеопрезентация	1	Кусудама. «Куб». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
136				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Куб» по схеме.		Мониторинг ЗУН
137				Видеопрезентация	1	Кусудама. «Звезда». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
138				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Звезда» по схеме.		Мониторинг ЗУН
139				Видеопрезентация	1	Объёмная кусудама. «Шары счастья». Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)

140				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры «Шары счастья» по схеме.		Мониторинг ЗУН
141				Видеопрезентация	1	Кусудама трансформер. Готовим модули.		Творческое задание на владение техникой (задание с ответом в виде файла)
142				Виртуальная выставка	1	Сбор фигуры по схеме.		Мониторинг ЗУН
143				Виртуальная выставка		Обобщающее занятие: подведение итогов работы за год		Подведение итогов. Мониторинг ЗУН
144				Интернет-конкурс	1	Обобщающее занятие: подведение итогов работы, отчётная выставка работ.		Подведение итогов конкурса в интернет-сообществе «Открытый класс», награждение победителей.

2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет, доска, учебные столы и стулья, компьютер, экран, проектор.

Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, дидактические карточки для проверки содержания прочитанного текста, художественные тексты – по 5 -10 шт.

Образцы иллюстраций к изучаемым произведениям – 7-10 шт.

В качестве дополнительных материалов: фломастеры, гелевые ручки, карандаши, линейки, скотч, гуашевые и акварельные краски.

Бумага (цветная, альбомная), картон - 12 - 15 шт., ватманы – 5 шт., клей ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги - 5 шт.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций; видеоматериалы по всем изучаемым темам;

Комплекты разнообразной бумаги(бумага А3, А4; бумага цветная);

Наглядные пособия (образцы поделок, геометрические фигуры, геометрические тела).

Кадровое обеспечение.

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее профессиональное образование по специальности, связанной с преподаванием курса, а также дефектологическое образование. Педагоги дополнительного образования реализуют программу при предварительном повышении квалификации по профилю программы.

2.3 Формы аттестации

Организация текущей и итоговой аттестации:

	<i>Виды аттестации</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Текущий контроль (творческая работа, конкурс, мини-проект, выставки, кроссворды)	На каждом занятии.
2	Итоговый контроль (кроссворд, мини-проект, тест, читательский дневник, выставка)	По окончании курса.

Виды контроля

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Текущий контроль		
В течение обучения	Определение степени усвоения учебного материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение. Контрольные занятия.

Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение результатов обучения за весь период обучения. Ориентирование учащегося на дальнейшее обучение. Получение сведений для дальнейшего совершенствования программного материала.	Разгадывание кроссворда, тест, творческая работа, выразительное чтение, инсценировка, читательский дневник.

Виды контроля модуля «Дистанционное обучение» Возможные формы фиксации результатов

<i>Спектр способов и форм выявления результатов</i>	<i>Спектр способов и форм фиксации результатов</i>	<i>Спектр способов и форм предъявления результатов</i>
Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, творческие мастерские, викторины	Грамоты, дипломы, протоколы викторин.	Итоговое занятие, разгадывание кроссвордов, представление читательских дневников.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

<i>Оптимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Ниже среднего</i>
70-100% усвоения материала	50-70% усвоение материала	До 50% усвоение материала

2.4 Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живое слово» применяются следующие оценочные материалы: кроссворды, тесты, творческие задания и другое.

Тест по разделу «Устное народное творчество».

1. Устное народное творчество – это ...?

- а) произведения, которые сочинял народ,
- б) творчество А.С.Пушкина,
- в) песня «Антошка»,
- г) спортивная игра.

2. Укажи, мастера какого народного промысла расписывали деревянную посуду?

- а) Хохлома
- б) Гжель

в) Богородский промысел

г) Дымка

3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?

а) «Иван- царевич и серый волк»

б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

в) «Иван- царевич на сером волке»

г) «Сивка-бурка»

4. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Зимовье зверей»?

а) богатырская сказка

б) сказка о животных

в) волшебная сказка

г) бытовая сказка

5. Укажи концовки сказок.

а) жил-был...

б) за тридевять земель, в тридевятом царстве...

в) стали они жить-поживать и добра наживать

г) и жили они долго и счастливо

6. Укажи, в каком народном промысле для росписи используют синие и белые цвета?

а) Хохлома

б) Гжель

в) Богородский промысел

г) Дымка

7. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Иван-царевич и серый волк»?

а) богатырская сказка

б) сказка о животных

в) волшебная сказка

г) бытовая сказка

8. Укажи, что обозначает слово наутёк

а) бегом

б) по воде

в) на утке

г) утром

9. Укажи зачин сказок

а) жил-был...

б) за тридевять земель, в тридевятом царстве...

в) стали они жить-поживать и добра наживать

г) и жили они долго и счастливо

10. Что такое потешки?

а) скороговорки,

б) песенки-приговорки,

в) сказки,

г) рисунки.

Тест по сказке В.Гаршина «Лягушка-путешественница».

1. Назовите главного персонажа сказки:

- А) утка
- Б) человек
- В) лягушка

2. Как вы можете описать характер Лягушки-путешественницы?

- А) вредная
- Б) хвастливая
- В) скромная

3. О чём произведение Гаршина «Лягушка-путешественница»?

- А) о дружбе
- Б) о волшебстве
- В) о приключении животных

4. Почему не состоялось путешествие лягушки?

- А) прутик, за который держалась лягушка, оказался непрочным
- Б) лягушки не умеют летать
- В) из-за хвастовства и зазнайства лягушки.

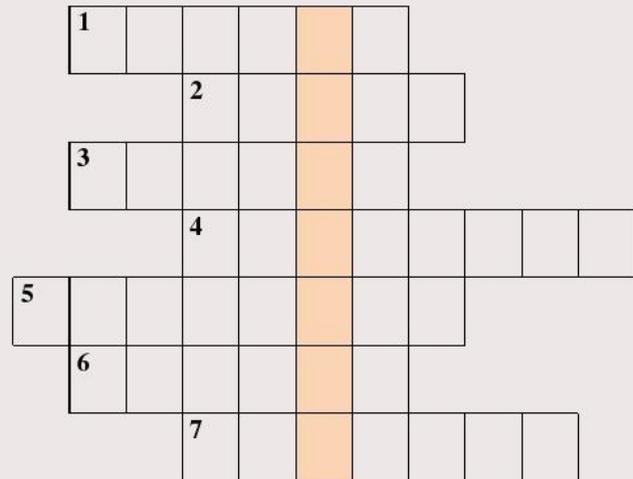
Творческая работа по сказке «Лягушка-путешественница».

Придумать продолжение сказки и нарисовать иллюстрацию к нему.

Кроссворд по разделу «Мир русской басни»

КРОССВОРД

1. Кто, везя воз, «рвался в облака»?
2. Главные герои басен И.А.Крылова?
3. Чего наелась свинья досыта?
4. Лиса в басне «Ворона и лисица»?
5. «Очков с полдюжины себе она достала»?
6. Кто «без драки», хочет попасть в «большие забияки»?
7. Что затеяли сыграть мартышка, осёл, козёл и мишка?



Мини-проект по разделу «Страна детства».

Создать серию сюжетных иллюстраций к рассказу «Честное слово».

Составить синквейн «СКАЗКА».

Традиционной формой подведения итогов реализации программы «Весёлая кисточка» является организация выставок детских работ, участие в выставках-конкурсах различных уровней в том числе дистанционных. В конце учебного года организуется итоговая выставка работ воспитанников. Предполагается проведение открытых просмотров кружковых занятий для родителей.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за половину курса);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *личностного развития* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Тестовые материалы

для итогового контрольного опроса обучающихся

на выявление уровня знаний теоретического материала

При оценивании учебных достижений учащихся в модуле «Английская грамматика» применяются следующие оценочные материалы: разгадывание и составление кроссвордов и ребусов, самостоятельная работа, работа в группах, рисунки, викторины, беседы, ролевые игры, развивающие игры, инсценировки, песенки.

Игры по теме COLOURS (ЦВЕТА) на занятиях английского языка.

Что красного цвета? Зеленого? - What is red? What is green?

Описание: Для игры на доске вывешиваются карточки с изображением различных предметов (фрукты, игрушки...). Дети отвечают на вопросы педагога: *What is red?* - *The apple is red. The ball is red.*

Игра может проводиться с подсчетом баллов за правильные ответы.

Домино

Описание: Игроки получают равное количество карточек с двойными картинками. На картинках изображены предметы различных цветов (игрушки, фрукты, школьные принадлежности). Карточки соединяются картинками с предметами одного цвета: *Red pen-red ruler; yellow books-yellow pencils...* Игра длится до тех пор, пока не закончатся карточки.

Подвижная игра «Something red! – Что-то красное!»

Описание: На полу раскладываются карточки с изображением различных предметов (фрукты, игрушки...). Ведущий произносит: «*Something red! – Что-то красное!*», игроки подбегают и занимают место около картинки названного цвета.

Подвижная игра «What colour is your toy? – Какого цвета твоя игрушка?»

Описание: На полу по кругу раскладываются карточки с изображением игрушек различных цветов. Под музыку дети двигаются по кругу. Во время

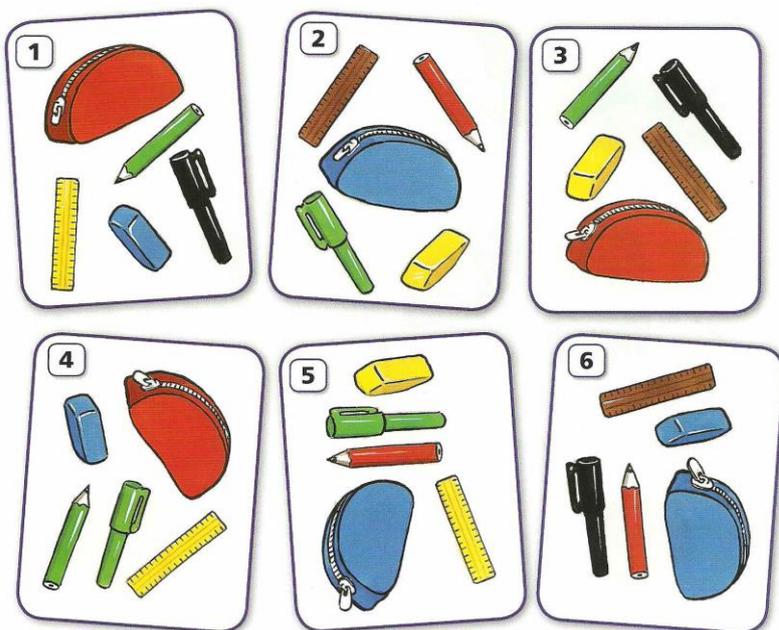
паузы дети останавливаются каждый около одной из картинок. Ведущий задаёт вопрос *What colour is your toy? – It is red.*

Бинго

Описание: Каждый ребенок получает игровое поле с таблицей цветов. Ведущий произносит английские названия цветов. Дети накрывают цвета фишками. Побеждает тот, кто первый закроет свою карточку.

Угадай номер картинки

Описание: на картинке изображены пронумерованные одинаковые наборы предметов разных цветов. Один игрок загадывает номер картинки, а другой задаёт ему вопрос *What colour is the pen? – It is ...*
What colour is the rubber? – It is ...
Is it number ...?



Игра “What can you do?” по теме «Животные. Animals»

Детям предлагается вообразить себя каким-либо животным и на вопрос «What can you do?» они должны ответить: «I can run/jump/swim/fly»

Игра “Fox “ по теме «Животные. Animals»

(выбегает петушок)

Петушок: Hello! I am a cock.

Дети (приветствуя его): Hello!

Лиса (подкрадываясь к петушку): Hello! Who are you?

Петушок: I am a cock! Who are you?

Лиса (хитрым голосом): I am a fox.

Дети(кричат петушку): Run away! (Беги!)

Петушок (в страхе убегая): Goodbye!

(На полянке появляется зайчик)

Зайчик: Hello! I am a cock.

Дети (приветствуя его): Hello!

Лиса (подкрадываясь к петушке): Hello! Who are you?

Зайчик: I am a sock! Who are you?

Лиса (хитрым голосом): I am a fox.

Дети (кричат петушку): Run away! (Беги!)

Зайчик (в страхе убегая): Goodbye!

(Если лиса поймает петушка или зайчика, игра продолжается с другими персонажами).

Кроссворд «Школьные предметы».



В ходе реализации модуля «СТО» используются различные виды контроля: текущий, тематический, итоговый. Текущий контроль (на каждом занятии) осуществляется посредством устного опроса. В ходе опроса используются вопросы, в которых охватываются все важнейшие элементы знаний и умений, изученных на последних занятиях.

Практикуется также выполнение индивидуальных практических работ. Для тематического контроля (промежуточная диагностика) используются практические работы, где объединяются понятия, изученные в ходе того или иного раздела. Практические работы обычно носят индивидуальный характер. Однако в некоторых разделах программы возможен вариант выполнения коллективных практических работ. В ходе итогового контроля обучающийся должен продемонстрировать конкретные изделия

2.5 Методические материалы.

Образовательный процесс организован очно, в случае особых условий возможна организация образовательного процесса дистанционно.

При реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Развития» используются следующие **методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);
- наглядный (демонстрация иллюстраций, рисунков, портретов писателей);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

При реализации программы используется следующие **методы воспитания:**

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха).

Основные формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, парная.

Основными формами организации учебного занятия являются беседы, практические занятия, тренинги, конкурсы, ярмарка, творческая мастерская, выставки, игры.

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, познавательная задача, проблемное задание детям и другое).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, творческие задания, вопросы и задания различного уровня сложности.

6 этап: итоговый.

2.6. Список литературы.

I модуль «Живое слово»

Для учащихся.

1. Аникина В.П. Русское устное народное творчество, Хрестоматия, 2006.
2. Зимовье зверей. Русские народные сказки. - Махаон, 2015.
3. Гаршин В. Лягушка-путешественница.- Искатель, 2016.
4. Крылов И. Басни. – Оникс, 2019.
5. Пантелеев Л. Честное слово. – Искатель, 2015.

Для педагогов.

1. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. – М.: Просвещение, 2002.

- 2.Алексина Л.И. Особенности понимания литературного текста детьми-олигофренами с речевыми нарушениями различной сложности // Особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. – Минск, 1982.
- 3.Белякова И.В. Запоминание стихотворных текстов умственно отсталыми школьниками // Роль обучения в развитии психики детей-олигофренов / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1981.
- 4.Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1974.
- 5.Гусева Г.М. Использование предметно-практической деятельности в работе над сказкой // Обучение и воспитание умственно отсталого ребенка / Под ред. М.Н. Перовой. – М., 1981.
- 6.Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. – М.: Астрель, 2004.
- 7.Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – С-Пб.: Союз, 2002.
- 8.Максимчук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. – М.: Вако, 2006.
- 9.Соркина Н.К. Пути совершенствования обучения чтению умственно отсталых учащихся // Психологический анализ дифференцированного подхода при обучении умственно отсталых школьников / Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1988.

Для родителей.

- 1.Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – С-Пб.: Союз, 2001.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль.: Академия и К, 1998.
- 3.Белякова И.В., Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников. – М.: Академия, 2002.
4. Малер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями. Книга для родителей. - М.: Педагогика-Пресс, 1996.
- 5.Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. - М.: ТЦ “Сфера”, 2000.

II модуль. «Весёлая кисточка».

Литература для учащихся

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
- Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

III модуль. «Английская грамматика»

Литература для педагога

1. Английский язык. Разноуровневые задания. 4 класс/ Сост. Г.Г.Кулинич- М.: ВАКО, 2014.(дидактические материалы)
2. Английский язык. Разноуровневые задания. 3 класс/ Сост. Г.Г.Кулинич- М.: ВАКО, 2014.(дидактические материалы)
3. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Берестова А.И. English Grammar : Reference and Practice. Version 2.0.- СПб.:Антология, 2012
4. Ткачева Е.Л. Английский язык 2-4-классы. Практическая лексика и грамматика в тестах и упражнениях. – Волгоград: Учитель, 2008. – 223 с.

5. Ермолова И.В. Английский язык. Карточки заданий. – Саратов: Лицей, 2006. – 208 с.
6. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для младших школьников: Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ООО Издательство «Росмен Пресс», 2004. – 192 с.

Электронные образовательные ресурсы:

Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006- 2007. –

native-english.ru - Грамматика, учебники, статьи

IV модуль. «СТО» (студия творческого оригами)

Для детей и родителей:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами в вашем доме [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - М.: Легкая Промышленность. - 1995. - 96с.
3. Житомирский, В.Г. Путешествие по стране геометрии. [Текст] /В.Г. Житомирский. - Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство.- 1994.-208 с.
4. Маакрихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих / С.А. Макархина. – Ростов н/Д: Владис; М.: Рипол классик, 2012.- С.144
5. Погост С.А. Оригами Искусство складывания из бумаги/ сост. А.Погост. – М., 2013.- С. 67.
6. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.
7. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели.-М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.
8. ЧиоттиДонателла. Оригинальные поделки из бумаги /Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018. – С. 96.
9. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика. [Текст] /Сост. А.П. Савин, В.В. Станцо, А.Ю. Котова./Под общ. Ред. О.Г. Хинн. - М.: Аванта +, 2002. - 680 с.

Для педагога:

1. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие. М.: Пер Сэ, 2012.
2. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.

3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
4. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - М.: Аким. - 1995. - 207с.
5. Белим, С.Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). [Текст] /С.Н. Белим – М.: Аким. - 1998. – 64 с.
6. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика и коррекция развития детей с интеллектуальной недостаточностью: Учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2004. - 56с
7. Вайзман, Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей: Учебное пособие. М.: Аграф, 2010.
8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо.- М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
- 10.Корешкова Т.А., Цукерман В.В. Многоугольники и их площадь в школьном курсе математики. [Текст] // Математика в школе. -2003. -№3. с.70.
- 11.Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
12. А.М. Щербакова «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида» Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2002.

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
- 3.<http://www.rukodel.tv/>
- 4.<http://www.mirknig.com/>
5. [www.origami.ru /](http://www.origami.ru/)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730139

Владелец Широкова Людмила Михайловна

Действителен с 24.06.2024 по 24.06.2025